

Научная статья

УДК 8127

doi: 10.47475/1994-2796-2022-10115

## ПОНЯТИЙНЫЕ ПРИЗНАКИ КОНЦЕПТА ЦАРЬ ПЕРИОДА XX—XXI ВЕКОВ

Евгения Евгеньевна Демидова

Институт иностранных языков, Санкт-Петербург, Россия, Demidova\_Eu@mail.ru

**Аннотация.** Анализ словарей и языкового материала привел к обнаружению 52 понятийных признаков концепта *царь*, объединенных в группы: 1. Статус; 2. Земное/небесное; 3. Власть; 4. Особенный; 5. Исторические персоналии; 6. Девушка; 7. Функции; 8. Царство природы; 9. Место управления; 10. Владелец, собственник; 11. Персона, человек; 12. Климатические особенности; 13. Способ жизни.

**Ключевые слова:** концепт, понятийные признаки, концептуальная структура, языковая картина мира, лингвокультурология, концептология

**Для цитирования:** Демидова Е. Е. Понятийные признаки концепта *царь* периода XX—XXI веков // Вестник Челябинского государственного университета. 2022. № 1 (459). Филологические науки. Вып. 127. С. 129—136. doi: 10.47475/1994-2796-2022-10115.

Original article

## CONCEPTUAL FEATURES OF THE TSAR CONCEPT IN THE 20—21 CENTURIES PERIOD

Eugenia E. Demidova

Institute of Foreign Languages, Saint Petersburg, Russia, Demidova\_Eu@mail.ru

**Abstract.** The purpose of the article is to identify and characterize the conceptual signs of the *tsar* concept that exist in its structure in the modern period. There are no works deals with the study of the *tsar* concept structure in the scientific literature, which determines the scientific novelty of the study. The conceptual structure is formed from primary — motivating signs, developing to conceptual ones. 37 conceptual signs of the *tsar* concept were identified as a result of the 12 explanatory dictionaries analysis and 15 signs as a result of the analysis of language material. There is a gradual expansion of cognitive signs (from 18 motivating to 52 conceptual ones) in the diachrony of the Russian language. They are grouped into 13 blocks: 1. Status; 2. Terrestrial / celestial; 3. Power; 4. Special; 5. Historical personalities; 6. Girl; 7. Functions; 8. The kingdom of nature; 9. Place of management; 10. Owner; 11. Person. 12. Climatic features; 13. Way of life. There is an almost threefold increase in the number of the concept *tsar* signs (18 motivating versus 52 conceptual).

**Keywords:** concept; conceptual signs, conceptual structure, language picture of the world, linguoculture, conceptology

**For citation:** Demidova EE. Conceptual features of the TSAR concept in the 20—21 centuries period. *Bulletin of Chelyabinsk State University*. 2022;1(459), Philological Sciences, 127:129-136. (In Russ.). doi: 10.47475/1994-2796-2022-10115.

### Введение

Последнее десятилетие XX в. можно назвать многообразием бифуркации, когда одновременно появилось несколько новых направлений в рос-

сийской науке о языке: когнитивная лингвистика, лингвокультурология, политическая лингвистика. Обращение политической лингвистики к концептам власти объясняется пристальным вниманием к этой сфере жизни общества. Актуальность проблемы концептуализации власти

заключается в анализе таких важных тем, как управление страной и система общественного взаимодействия. Возникла необходимость исследования способов вербализации и специфики концептуализации такого фрагмента мира, как власть.

К политическим концептам относится *царь*, обойденный вниманием концептологов. Первое обращение к изучению базовых — мотивирующих и понятийных — признаков концепта *царь* и составляет научную новизну проводимого исследования. Основными методами в статье являются дескриптивный, интерпретативный, метод компонентного анализа словарных дефиниций, концептуальный. Национальный корпус русского языка ([www.ruscorgo.ru](http://www.ruscorgo.ru)), 12 толковых и энциклопедических словарей русского языка стали источником языкового материала. Цель статьи — выявить и охарактеризовать понятийные признаки концепта *царь*, существующие в его структуре в период XX—XXI вв. В научной литературе отсутствуют работы по изучению структуры концепта *царь*, чем обусловлена научная новизна исследования. Концептуальная структура формируется от первичных — мотивирующих признаков, развиваясь следующим этапом до понятийных.

Рабочими терминами в статье являются два: *мотивирующие признаки*<sup>1</sup> и *понятийные признаки*<sup>2</sup> концепта. В. В. Колесов пишет: перво-смысл слова появляется в форме первообраза — концептума (лат. *conceptum* ‘зерно, зародыш’) [6. С. 438]. Перво-смысл и есть первопризнак концепта. Развиваясь в концептуальной системе, на основе первопризнака появляются новые образы, формируются понятия, сгущая смыслы до символа<sup>3</sup>. Обратимся к лексикографическим источникам.

### Словарные статьи «царь» как источник определения понятийных признаков

Выявление понятийных признаков концепта *царь* происходит путем анализа соответствующих

<sup>1</sup> «Мотивирующим называется такой признак, который послужил основанием для именованя некоего фрагмента мира» [10. С. 18–19].

<sup>2</sup> «Под понятийными понимаются признаки концепта, актуализированные в словарных значениях в виде семантических компонентов (сем) слова — репрезентанта концепта» [10. С. 314].

<sup>3</sup> В. В. Колесов так и определял концепт: образ — понятие — символ [5. С. 30–40].

щих словарных статей в словарях русского языка современного периода. Были исследованы словарные статьи «царь» в 12 толковых и энциклопедических словарях.

В современном русском языке наблюдается «возвращение» мотивирующих признаков в структуру концепта *царь*. Ряд словарей указывает у слова, репрезентирующего концепт, значения, в которых приведены такие семы, как «титул», «монарх», «господин», «властитель», встреченные еще в этимологических словарях<sup>4</sup> [1–3].

В словаре Д. В. Дмитриева в первом значении приводится толкование с гендерным признаком, не указанным ни в одном из изученных словарей<sup>5</sup> [4. С. 1503]. В словаре С. А. Кузнецова в первом значении приводятся официальные даты существования этого титула в России<sup>6</sup> [7. С. 1457–1458]. В МАС используется юридический термин «лицо»<sup>7</sup> [12. С. 633]. «Популярный толково-энциклопедический словарь» указывает этот же термин, отмечая, что форма правления царя — единовластие<sup>8</sup> [13]. Д. Н. Ушаков упоминает синоним слова *царь* — *монарх*<sup>9</sup> [15]. С. И. Ожегов к первому и второму значениям слова *царь* приводит толкование, объединяющее все вышеуказанные<sup>10</sup> [8] (см. также: [9]).

Ряд словарей отмечает устойчивые выражения со словом *царь*. В их значениях актуализируются смыслы господства<sup>11</sup>, старины<sup>12</sup>, животного цар-

<sup>4</sup> «Титул монарха в некоторых странах», «Тот, что господствует надо всем или всеми, превосходит всех или всё; владыка, властитель», «Употребляется как приложение, указывая на исключительность, превосходство определяемого среди ему подобных» [1–3].

<sup>5</sup> «В России и в некоторых других странах царём называли мужчину, который являлся главой монархической семьи какого-либо государства и правил этим государством, а также официальный титул монарха» [4. С. 1503].

<sup>6</sup> «В России (с 1547 по 1721 гг.) и в некоторых других странах: титул монарха; лицо, носящее этот титул» [7. С. 1457–1458].

<sup>7</sup> «Титул монарха в некоторых странах, а также лицо, носившее этот титул» [12. С. 633].

<sup>8</sup> «Титул монарха, единовластного государя, высшего правителя в некоторых странах, а также лицо, носящее этот титул» [13].

<sup>9</sup> «Название монархов в некоторых странах» [15].

<sup>10</sup> «Единовластный государь, монарх, а также официальный титул монарха; лицо, носящее этот титул. 2. перен., чего. Тот, кто безраздельно обладает чем-н., властитель (устар. и книжн.)» [8].

<sup>11</sup> *Царь и бог* «тот, кто безраздельно господствует».

<sup>12</sup> *При царе Горохе* (разг. шутол.) «очень давно».

ства<sup>1</sup>, природы<sup>2</sup>, брани<sup>3</sup>, ума и сообразительности<sup>4</sup>, глупости и тупости<sup>5</sup>.

В современный период происходит трансформация некоторых значений слова *царь*. Так, существовавшее в период XVIII—XIX вв. значение «растение» в XX—XXI в. конкретизируется<sup>6</sup> [11. С. 556–559]. Значение «сказочное создание (змейка)» трансформируется в два варианта: 1. сказочный<sup>7</sup> [14] и 2. мифологический<sup>8</sup> [11. С. 559].

Временем правления царей являются первая половина XVI — первая четверть XVIII в.; если быть точнее, то это время измеряется 174 годами. Эти годы привязаны к конкретным историческим деятелям. Начало царствованию на Руси положено Иваном Грозным. Конец царствования определяется временем правления Петра I, когда титул царя меняется на императора.

Интересны лингвокультурологические наблюдения. Изменения наблюдаются в соматическом коде. Если в этимологических словарях к слову *царь* даются такие синонимы, как *голова*, *глава*, то в современных словарях они заменяются на *лицо*. При этом акцентируются ментальные характеристики, ассоциирующиеся с головой, — ум, сообразительность и, наоборот, глупость и тупость. Признак ‘голова’ «прячется» в оценочном признаке ‘главный’.

Пространственный код также претерпевает изменения. Если в XVIII—XIX вв. встречается указание на *верх* в иерархии правителей (*верховный*), то в XX—XXI вв. понятие верха дифференцируется: *всевышний*, *высший*. Подчеркивается *превосходство*. К пространственному и соматическому кодам добавляются категории: 1. Оценка (*выдающийся*, *лучший*); 2. Квантитативность (*первый*); 3. Имущество (*владыка* букв. тот, кто владеет); 4. Родство (*отец*, *батюшка*); 5. Насилие (*подчиняет*).

Приведём полученные данные толковых и энциклопедических словарей в таблице.

<sup>1</sup> Царём зверей называют льва.

<sup>2</sup> Человек — это *царь природы*.

<sup>3</sup> Поднять на царя «разбранить».

<sup>4</sup> Царь в голове или с царём в голове (устар.) «тот, кто умен, сообразителен».

<sup>5</sup> Олух царя небесного «глупый, тупой человек, который не понимает того, что ему говорят». Человек без царя в голове «неумный, глупый».

<sup>6</sup> «Царь-трава. Наименование травы купальницы» [11. С. 556–559].

<sup>7</sup> «Лесной царь — сказочное существо, владыка леса» [14].

<sup>8</sup> «Птичий/звериный/водяной государь» [11. С. 559].

Анализ толковых и энциклопедических словарей показал следующие результаты. В словарях современного русского языка всего было выявлено 37 понятийных признаков у концепта *царь*.

Группа понятийных признаков концепта *царь* расширилась за счет появления новых признаков: ‘безраздельно обладает’, ‘владыка’, ‘влияние’, ‘выдающийся’, ‘город/место’, ‘единовластный’, ‘лицо’, ‘любимый’, ‘монархическая семья’, ‘мужчина’, ‘отец/батюшка’, ‘Петр I’, ‘первый/лучший’, ‘птицы/звери/растения/камни’, ‘ум’, ‘человек’.

Некоторые понятийные признаки предшествующего периода трансформировались. Понятийный признак ‘властвующий’, трансформировавшийся в период XVIII—XIX вв. из мотивирующего ‘властитель/властелин’, сохраняет свою актуальность в XX—XXI вв. Эта же трансформация происходит с признаками ‘главный в своем роде’ — ‘голова/глава’ (мотив.), ‘подчиняет’ — ‘повелитель’ (мотив.), ‘официальный титул’ — ‘титул’ (мотив.), ‘царь небесный (о боге)’ — ‘царь небесный (об Иисусе Христе)’ (мотив.).

В результате предшествующего анализа этимологии слова *царь* — основного репрезентанта изучаемого концепта — было выделено 18 мотивирующих признаков. Период XVIII—XIX вв. развития русского языка показал наличие в структуре концепта *царь* 33 понятийных признака. 25 понятийных признаков были указаны в толковых словарях этого периода; восемь признаков, которые оказались «пропущенными» в проанализированных словарях русского языка, перешли из разряда мотивирующих в понятийные в данный период.

Согласно проанализированным словарям, в структуре концепта *царь* исчезло 15 понятийных признаков, бывших в его структуре в предшествующие периоды до XIX в.: ‘защищать/охранять’ (мотивирующий), ‘кайзер’ (понятийный признак XVIII—XIX вв.), ‘коноводка/зачинщица всему в девицах’ (понятийный признак XVIII—XIX вв.), ‘король’ (мотивирующий и понятийный признак XVIII—XIX вв.), ‘область’ (понятийный признак XVIII—XIX вв.), ‘мороз/стужа’ (понятийный признак XVIII—XIX вв.), ‘пасти’ (мотивирующий), ‘питать’ (мотивирующий), ‘пышно/роскошно’ (понятийный признак XVIII—XIX вв.), ‘самодержец’ (понятийный признак XVIII—XIX вв.), ‘сильный/могучий’ (понятийный признак XVIII—XIX вв.), ‘старший’ (понятийный признак XVIII—XIX вв.), ‘султан’ (мотивирующий), ‘Татарский хан’ (мотивирующий), ‘царский престол (о ханской власти)’ (мотивирующий). Часть мотивирующих признаков концеп-

**Понятийные признаки концепта *царь* в толковых и энциклопедических словарях  
русского языка XX–XXI веков**

**Conceptual signs of a *царь* (tsar) concept in explanatory and encyclopedic dictionaries  
of the XX–XXI centuries Russian language**

№ п/п	Понятийные признаки концепта <i>царь</i>	БРЭС	БТСРЯ	Ефремова Т. Ф.	Дмитриев Д. В.	Кузнецов С. А.	Ожегов С. И.	Ожегов С. И., Шведова Н. Ю.	ПТЭСРЯ	МАС	БАС	ТСРЯ	Ушаков Д. Н.
1	‘безраздельно обладает’	-	-	-	-	-	+	-	-	-	-	+	-
2	‘всевышний/ высший’ — ‘верховный правитель/ владелец земли/ народа/ государства’	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-
3	‘владыка’	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-
4	‘властвующий’ — ‘властитель/ властелин’ (мо- тив.)	-	+	+	-	-	+	-	-	-	+	+	-
5	‘влияние’	-	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-
6	‘выдающийся’	-	-	-	-	+	+	-	-	-	-	+	-
7	‘главный в своем роде’ — ‘голова/ глава’ (мотив.)	+	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-
8	‘город/ место’	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
9	‘господин’ (мотив.)	-	+	+	-	-	-	-	-	-	-	-	+
10	‘страна’ — ‘государство/ страна’	+	+	+	-	+	-	-	+	-	+	-	+
11	‘государь’ (мотив.)	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+	+	-
12	‘единовластный’	-	-	-	-	-	+	-	+	-	+	+	-
13	‘Иван Грозный (с 1547 г.)’ (мотив.)	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
14	‘император’ (мотив.)	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
15	‘лицо’	-	-	-	-	+	+	-	+	+	-	-	-
16	‘любимый’	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
17	‘матерая, зрелая и засидевшаяся красавица’	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+
18	‘монарх’ (мотив.)	-	+	+	+	+	+	-	+	+	-	+	+
19	‘монархическая семья’	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-
20	‘мужчина’	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	-	-
21	‘орел’	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	+
22	‘отец/ батюшка’	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
23	‘Петр I’	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-
24	‘первый/ лучший’	-	-	-	-	-	+	-	+	-	-	+	-
25	‘птицы/ звери/ растения/ камни’	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
26	‘подчиняет’ — ‘повелитель’ (мотив.)	-	-	-	-	+	-	-	-	+	-	-	-
27	‘правитель’	-	-	-	+	-	-	-	+	-	+	-	-
28	‘растение: Petasites offic. / Aconitum Lycoctonum’ <sup>1</sup>	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+
29	‘птичий/ звериный/ водяной государь’ — ‘сказоч- ное создание (змейка)’	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
30	‘превосходство/ исключительность’ — ‘славней- ший/ отличнейший между своими/ имеющий пре- восходство над другими’	-	+	+	+	+	+	-	+	+	+	-	+
31	‘официальный титул’ — ‘титул’ (мотив.)	+	+	+	+	+	+	-	+	+	+	+	-
32	‘ум’	-	-	-	+	-	-	-	-	-	-	+	+
33	‘управлять’	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
34	‘хозяин/ распорядитель’	-	-	-	-	-	-	-	-	-	+	-	-
35	‘царь небесный (о боге)’ — ‘царь небесный (о Иисусе Христе)’ (мотив.)	-	+	-	+	-	-	-	-	-	+	+	-
36	‘человек’	-	-	-	+	-	-	-	-	-	+	-	-
37	‘Юлий Цезарь’ (мотив.)	+	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-	-



та *царь* сохранила свою актуальность до нового времени. Среди таких признаков: ‘господин’, ‘государь’, ‘Иван Грозный (с 1547 г.)’, ‘император’, ‘монарх’, ‘Юлий Цезарь’ (мотив.).

Используя данные Национального корпуса русского языка, проверим актуальность понятийных признаков, не обнаруженных в проанализированных словарях современного периода:

1. мотивирующий признак ‘защищать/ охранять’<sup>1</sup>;
2. понятийный признак XVIII—XIX вв. ‘кайзер’<sup>2</sup>;
3. понятийный признак XVIII—XIX вв. ‘ководка/зачинщица всему в девицах’<sup>3</sup>;
4. мотивирующий и понятийный признак XVIII—XIX вв. ‘король’<sup>4</sup>;
5. понятийный признак XVIII—XIX вв. ‘область’<sup>5</sup>;
6. понятийный признак XVIII—XIX вв. ‘мороз/ стужа’<sup>6</sup>;
7. мотивирующий признак ‘пасти’<sup>7</sup>;
8. мотивирующий признак ‘питать’<sup>8</sup>;

<sup>1</sup> ...*Царей* как раз душили те, кто должен был их охранять. Блог 2008. Освобождение от условностей; Он-то, *царь*, лес охранять умел... С. Залыгин. Комиссия. 1976.

<sup>2</sup> И не во имя красиво-жертвенных слов о «благородной миссии», которые будут расточать немецкий кайзер, австрийский император, английский король, французский президент и русский *царь*. Д. С. Данин. Нильс Бор. 1969–1975.

<sup>3</sup> Сказка Державина начинается: «*Царь* жила-была *девица*, Шепчет русска старина...» — отсюда весь тмесисный стиль цветаевской «*Царь-девицы*». М. Л. Гаспаров. Записи и выписки. 2001.

<sup>4</sup> Представим на минуту, что Владислав стал русским *царем*, а затем по праву наследования — и *королем* Речи Посполитой. Ю. Магаршак. Филарет. 2006.

<sup>5</sup> *Царь* взял себе из *областей*, которые не покорились мирно, 300 000 пленных... А. Савинов. Чужие в нашем городе. 2012.

<sup>6</sup> Будут стоять его чугунные памятники *царей* и полководцев, возвышаться Исаакий, в *морозы* белый от инея, и в туманы черный, окутанный темною сыростью. М. Криницкий. Свобода. 1917; ср.: Весел и доволен *царь Мороз*. Т. Поташинская. Краткое содержание оперы «Снегурочка». 1964.

<sup>7</sup> Обращение «отец», принятое для священства, устанавливало «новое значение *царя* как духовного отца своей *паствы*». О. Кошелева. Пигмалион, отец отечества. 2011.

<sup>8</sup> ...Аркадский *царь* не может питать симпатий к тому, кто погубил его дочь. Л. Юзефович. Дом свиданий. 2001.

9. понятийный признак XVIII—XIX вв. ‘пышно/ роскошно’<sup>9</sup>;

10. понятийный признак XVIII—XIX вв. ‘самодержец’<sup>10</sup>;

11. понятийный признак XVIII—XIX вв. ‘сильный/могучий’<sup>11</sup>;

12. понятийный признак XVIII—XIX вв. ‘старший’<sup>12</sup>;

13. мотивирующий признак ‘султан’<sup>13</sup>;

14. мотивирующий признак ‘Татарский хан’<sup>14</sup>;

15. мотивирующий признак ‘царский престол (о ханской власти)’<sup>15</sup>.

Как показал анализ языкового материала, все мотивирующие признаки и понятийные признаки XVIII—XIX вв., не обнаруженные в словарях современного периода, сохраняют свою актуальность в XX—XXI вв., а, следовательно, входят в структуру концепта *царь*.

### Заключение

Исследование толковых словарей русского языка XX—XXI вв. привело к определению 37 понятийных признаков концепта *царь*. Изучение языкового материала из Национального корпуса русского языка подтвердило актуальность «пропущенных» в словарях еще 15 понятийных признаков, сформировавшихся в структуре концепта *царь* в предшествующие периоды. Таким образом, в период XX—XXI вв. у концепта *царь* отмечается 52 понятийных признака. В диахронии русского языка происходит постепенное расширение когнитивных признаков (от 18 мотивирующих до 52 понятийных признаков).

<sup>9</sup> Мужичкий *царь* со свитой, с частью войска *пышно* приближался к городку. В. Я. Шишков. Емельян Пугачев. 1934–1945.

<sup>10</sup> ...*Царь-самодержец* заваливает на плаху сторонника парламентской республики... А. Проханов. Как Ходорковскому пролезть сквозь игольное ушко. 2003.

<sup>11</sup> Жил в Сибири своенравный *могучий царь* Енисей. Из писем читателей // Наука и жизнь, 2008.

<sup>12</sup> ...Менелай обратился за советом к Агамемнону, своему *старшему* брату, ... первому по могуществу *царю* всей Эллады... Ф. Ф. Зелинский. Сказочная древность. 1921.

<sup>13</sup> ...Гвидо, считавшийся побочным сыном турецкого *султана (царя Салтана)*. А. М. Городницкий. Тайны и мифы науки. 2014.

<sup>14</sup> Они были приучены преклоняться перед *татарскими ханами, которых именовали царями*. А. Алексеев. Как строился «Третий Рим». 2009.

<sup>15</sup> ...*На престоле «ложный царь»*. Э. Радзинский. Лжедмитрий. 1999.

Понятийные признаки концепта *царь* этого периода можно представить в виде тринадцати блоков: 1. Статус ('владыка', 'верховный правитель/владелец земли/народа/государства', 'господин', 'государь', 'император', 'кайзер', 'король', 'монарх', 'повелитель', 'правитель', 'самодержец', 'султан', 'Татарский хан', 'титул'); 2. Земное/небесное ('царь небесный (о боге)' — 'царь небесный (о Иисусе Христе)' (мотив.)); 3. Власть ('властвующий', 'единовластный', 'управлять'); 4. Особенный ('выдающийся', 'первый/лучший', 'сильный/могучий', 'славнейший/отличнейший между своими/ имеющий превосходство над другими', 'старший'); 5. Исторические персоналии ('Иван Грозный', 'Юлий Цезарь', 'Петр I'); 6. Девушка ('коноводка/зачинщица всему в девицах', 'матерая, зрелая и засидевшаяся красавица'); 7. Функции ('влияние', 'защищать/ охранять', 'питать', 'пасти'); 8. Царство природы ('орел', 'сказочное создание (змейка)', 'растение: Petasites offic. / Aconitum Lysoctonum'; 'птицы/ звери/ растения/ камни'); 9. Место управления ('город/ место', 'царский престол' (о ханской власти)); 10. Владелец, собственник ('безраздельно обладает'); 11. Персона, человек ('лицо', 'любимый', 'монархическая семья', 'мужчина', 'отец/ батюшка', 'ум', 'человек'); 12. Климатические особенности ('мороз/ стужа'); 13. Способ жизни ('пышно/ роскошно'). Наблюдается увеличение почти втрое количества понятийных признаков концепта *царь* (18 мотивирующих против 52 понятийных).

Заметно качественное изменение состава понятийных признаков. Некоторые блоки увеличились за счет новых признаков: «Власть» (за счет появления нового признака 'единовластный'); «Царство природы» (появился признак 'птицы/звери/растения/камни').

Трансформируются в сторону расширения количества признаков блоки «Статус» (приходит новый признак 'владыка') и «Особенный» (появляются признаки 'выдающийся', 'первый/лучший'). Трансформацию претерпевает блок «Место управления» (возникает признак 'город/место').

Появляются такие два блока признаков, как «Владелец, собственник» ('безраздельно обладает') и «Персона, человек» ('лицо', 'любимый', 'монархическая семья', 'мужчина', 'отец/ батюшка', 'ум', 'человек').

Лингвокультурологические наблюдения за изменением структуры концепта *царь* показывают трансформацию соматического и пространственного кодов. Появляются новые признаки, которых не было в предыдущие периоды. Новые признаки относятся к таким категориям, как оценка, количественность, имущество, родство, насилие.

Особый интерес представляют признаки восточной культуры: 'султан', 'Татарский хан', 'царский престол (о ханской власти)', которые были обнаружены еще в этимологических словарях; они сохранили свою актуальность в XX—XXI вв. Первопризнак исследуемого концепта имеет исторический прообраз: 'Юлий Цезарь'. От этого признака развились следующие понятийные признаки: 'кайзер' и 'титул'.

Перспективами проведенного анализа могут быть исследования концептов правителей разных лингвокультур: немецкой, французской, английской, турецкой, индийской, японской, корейской, китайской и т. д. Отдельную группу концептов, требующих внимания концептологов, составляют те, которые символизируют власть царя: *корона, скипетр, держава, трон*. В современной научной литературе эти концепты не изучены.

### Список источников

1. Большой российский энциклопедический словарь. 2000. URL: <https://slovar.cc/rus/tolk/2012.html>.
2. Большой современный толковый словарь русского языка. 2012. URL: <https://slovar.cc/rus/tolk/126370.html>.
3. Ефремова Т. Ф. Современный толковый словарь русского языка. 2005. URL: <https://gufo.me/search?term=царь>.
4. Дмитриев Д. В. Толковый словарь русского языка. М. : Аст, Астрель, 2003.
5. Колесов В. В. Концепт культуры: образ — понятие — символ // Вестник Санкт-Петербургского ун-та. Серия 2, История, языкознание, литературоведение. 1992. Вып. 3. С. 30—40.
6. Колесов В. В. «Первосмысл» концепта // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. 2018. Т. 15, вып. 3. С. 438—452. <https://doi.org/10.21638/spbu09.2018.309>
7. Кузнецов С. А. Большой толковый словарь русского языка. СПб. : Норинт, 2000. 1536 с.
8. Ожегов С. И. Толковый словарь русского языка. URL: <http://endic.ru/ozhegov/Car-38584.html>.
9. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. 1949—1992. URL: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/oghegova/46998>.

10. Пименова М. В. Концепт *сердце*: образ, понятие, символ. Кемерово: КемГУ, 2007. 500 с. (Серия «Концептуальные исследования». Вып. 9).
11. Словарь современного русского литературного языка (БАС): в 17 т. М. ; Л. : Изд-во АН СССР, 1954. Т. 17. (X—Я).
12. Словарь современного русского языка (МАС) : в 4 т. / под ред. А. П. Евгеньевой. 3-е изд., стер. М. : Русский язык, 1988. Т. IV.
13. Популярный толково-энциклопедический словарь русского языка. URL: <https://slovar.cc/rus/tolk-enc/1463280.html>.
14. Толковый словарь русского языка. URL: <https://www.vedu.ru/expdic/38246>
15. Ушаков Д. Н. Толковый словарь русского языка. 1935–1940. URL: <https://slovar.cc/rus/ushakov/466409.html>.

## References

1. Bol'shoj rossijskij enciklopedicheskij slovar' = Big Russian Encyclopedic Dictionary. 2000. Available from: [http://endic.ru/church\\_slav/Car-6898.html](http://endic.ru/church_slav/Car-6898.html); <https://slovar.cc/rus/tolk/2012.html> (In Russ.).
2. Bol'shoj sovremennij tolkovyj slovar' russkogo yazyka = A large modern explanatory dictionary of the Russian language. 2012. Available from: <https://slovar.cc/rus/tolk/126370.html>. (In Russ.).
3. Efremova TF. Sovremennij tolkovyj slovar' russkogo yazyka = Modern explanatory dictionary of the Russian language. 2005. Available from: <https://gufo.me/search?term=king>. (In Russ.).
4. Dmitriev DV. Tolkovyj slovar' russkogo yazyka = Explanatory dictionary of the Russian language. Moscow; 2003. (In Russ.).
5. Kolesov VV. Koncept kul'tury: obraz — ponyatie — simvol = The concept of culture: image — concept — symbol. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta. Seriya 2, Istoriya, yazykoznanie, literaturovedenie* = Bulletin of St. Petersburg University. Series 2, History, linguistics, literary criticism. 1992;3:30-40. (In Russ.)
6. Kolesov VV. «Pervosmysl» koncepta = “Primal meaning” of the concept. *Vestnik Sankt-Peterburgskogo universiteta. Yazyk i literatura* = Bulletin of St. Petersburg University. Language and Literature. 2018;15(3): 438-452. (In Russ.). <https://doi.org/10.21638/spbu09.2018.309>
7. Kuznetsov SA. Bol'shoj tolkovyj slovar' russkogo yazyka = Great Dictionary of Russian language. Saint Petersburg; 2000. (In Russ.).
8. Ozhegov SI. Tolkovyj slovar' russkogo yazyka = Explanatory dictionary of the Russian language. Available from: <http://endic.ru/ozhegov/Car-38584.html>. (In Russ.).
9. Ozhegov SI, Shvedova NYu. Tolkovyj slovar' russkogo yazyka = Explanatory dictionary of the Russian language. 1949—1992. Available from: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/ogegova/46998>. (In Russ.)
10. Pimenova MV. Koncept *serdce*: obraz, ponyatie, simvol [Concept *heart*: image, concept, symbol]. Кемерово; 2007. 500 p. (Series “Conceptual studies”. Iss. 9). (In Russ.)
11. Slovar' sovremennogo russkogo literaturnogo yazyka (BAS) [Dictionary of the modern Russian literary language (BAS)]. Moscow; Leningrad; 1954. Vol. 17. (In Russ.)
12. Slovar' sovremennogo russkogo yazyka (MAS) = Dictionary of the modern Russian language (MAS). Ed. AP Evgenieva. Moscow; 1988. Vol. IV. (In Russ.)
13. Populyarnyj tolkovo-enciklopedicheskij slovar' russkogo yazyka = Popular explanatory and encyclopedic dictionary of the Russian language. Available from: <https://slovar.cc/rus/tolk-enc/1463280.html>. (In Russ.)
14. Tolkovyj slovar' russkogo yazyka = Explanatory dictionary of the Russian language. Available from: <https://www.vedu.ru/expdic/38246/>. (In Russ.)
15. Ushakov DN. Tolkovyj slovar' russkogo yazyka = Explanatory dictionary of the Russian language. 1935—1940. Available from: <https://slovar.cc/rus/ushakov/466409.html>. (In Russ.)

## Информация об авторе

**Е. Е. Демидова** — кандидат филологических наук, преподаватель кафедры лингвистики.

## Information about the author

**E. E. Demidova** — Candidate of Philological Sciences, lecturer of the Department of Linguistics.

---

---

Статья поступила в редакцию 25.09.2021; одобрена после рецензирования 08.11.2021; принята к публикации 18.01.2022.

*The article was submitted 25.09.2021; approved after reviewing 08.11.2021; accepted for publication 18.01.2022.*

---

---

Автор заявляет об отсутствии конфликта интересов.

The author declares no conflicts of interests.