

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 316.472.4

**РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ ТОЛЕРАНТНОСТИ В РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОМ
И ОБУЧАЮЩЕМ КОНТЕНТЕ СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ ВКонтакте
(НА ПРИМЕРЕ РЕКОМЕНДАЦИЙ «ПРОМЕТЕЙ»)***А. Д. Арсентьева**Челябинский государственный университет, Челябинск*

Исследование проведено при поддержке гранта Президента Российской Федерации для государственной поддержки молодых российских ученых – кандидатов наук, МК-1684.2020.6

В статье рассматриваются способы и приемы освещения вопросов толерантности в публикациях социальных сетей. В качестве материала исследования выступили 50 публикаций, демонстрирующие освещение вопросов толерантности, размещенные в сообществах «Пантеона авторов» ВКонтакте. В рамках анализа составлена тематическая классификация сообществ/авторов в зависимости от частоты освещения темы толерантности в их публикациях.

Ключевые слова: толерантность, социальная сеть, контент, искусственный интеллект, ВКонтакте, «Прометей».

На сегодняшний день значительно возрастает роль социальных сетей в процессе общения между индивидами. Это связано с развитием Интернета, так как сейчас практически каждый человек в России может получить доступ к Сети. Современные технологии, связанные с использованием искусственного интеллекта, с недавнего времени начали активно внедряться в наиболее популярную социальную сеть России – ВКонтакте [11]. «Прометей» – искусственный интеллект вышеуказанного сайта, основанный на технологиях машинного обучения и нейронных сетей, создан для поиска и поддержки интересных авторов и сообществ [8].

Украинский ученый А. В. Хижняк приходит к выводу о необходимости создания толерантного пространства в социальной сети. Толерантность в подобных сайтах, по мнению ученого, является ключевым фактором в формировании его толерантного социального поведения [10]. Следуя этимологии, толерантность происходит от латинского слова «tolerantia», которое означает добровольное терпение, переживание страданий, связанное с чем-то неприятным и жестоким [8]. Также многие словари объясняют толерантность как снисхождение и снисходительность [3]. Мы предлагаем, по нашему мнению, на наиболее точную и полную трактовку данного понятия. *Толерантность* – социологический термин, обозначающий искреннее уважение к иному полу, расе, мировоззрению, образу жизни, поведению, обычаям.

Цель исследования – выявить способы репрезентации вопроса толерантности в публикациях сообществ и авторов, рекомендованных «Прометеем» ВКонтакте. А. А. Морозова выделяет сообщества ВКонтакте как уникальный вид информационных медиаресурсов [5].

Материалом анализа стали 50 публикаций, касающиеся понятия толерантности, отобранные из 300 записей (за февраль-апрель 2020 года) сообществ «Пантеона

авторов» [7]. В нашем исследовании мы сосредоточили свое внимание только на пяти категориях «Пантеона авторов»: «Путешествия», «Музыка», «Образование», «Косплей», и «Другое».

В рамках анализа составлена тематическая классификация сообществ/авторов, опираясь на частоту освещения темы толерантности в их публикациях.

1. Образование

Большую часть анализируемых публикаций составили 16 записей из сообществ, посвященным образованию и популяризации науки. Важно отметить, что на время проведения исследования выпало празднование Международного женского дня, поэтому внимание к теме феминизма было обращено больше, чем в обычные дни. В связи с этим, ряд сообществ публиковал различные фильмы, материалы, видео, связанные с женщинами-учеными, борьбой с гендерными стереотипами и равноправием.

Так как тема феминизма и в целом толерантности часто активно обсуждается и осуждается в комментариях, создатели группы «VERT DIDER» в конце публикации, где поднимаются вопросы о равенстве, стереотипах и просвещении, добавили: «Напоминаем, что вы можете получить бан за оскорбления в комментариях, нецензурную лексику и прочее, что прописано в правилах группы» [12]. Подобным образом авторы порицают сексизм и интолерантность, а также предлагают подписчикам начать менять свою позицию по данным вопросам, если они не согласны с позицией сообщества.

Показателен видеоролик, который перевела с английского языка вышеуказанная группа. «Не убивай ее тягу к знаниям» – социальный ролик, который старается привлечь девочек к изучению технических специальностей. Это видео мотивирует девочек и девушек всех возрастов заниматься научной деятельностью, если им это нравится, а также не следовать гендерным стереотипам, которые навязывает общество.

Вопросы толерантности часто затрагиваются в сообществе «Либо/Либо», которое специализируется на аудио-подкастах [4]. В каждом выпуске подкаста «Так вышло» журналисты Андрей Бабицкий и Екатерина Кронгауз обсуждают сложные этические и моральные ситуации, в которых оказываются современные люди.

В другом проекте «Одно расстройство» каждую неделю люди с ментальными особенностями рассказывают свои истории и делятся советами: как пережить паническую атаку, как говорить с близкими, как перестать бояться и принять себя таким, какой ты есть.

«Новое материнство» – это подкаст о том, кто такие современные матери, и с какими проблемами они сталкиваются в повседневной жизни.

«Когда вышел подкаст, нам начали писать очень много людей. Со своими историями и с благодарностью за то, что они поняли, что не одиноки. Значит, это кому-нибудь нужно» – делится результатами работы Алина Белят, основательница «Одного расстройства». Поэтому можно говорить, что данные проекты актуальны и важны в современном обществе.

2. Путешествие

12 записей толерантного содержания были найдены в категории «Путешествие». Как известно, страны мира отличаются друг от друга не только менталитетами и культурой, а также рядом проблем, с которыми сталкиваются жители, а также способами их решения.

Например, сообщество, которое ведет на русском языке корейка, часто поднимает вопросы расизма и сексизма. При этом автор приводит примеры из жизни, а также открыто общается со своими подписчиками, поэтому подобные записи всегда собирают большое количество положительных комментариев.

Автор блога учится в женском университете и часто рассказывает, как проходят занятия по изучению феминизма и почему эта тема важна сегодня. Девушка порицает сексизм, а также советует какие книги наиболее полезны, чтобы разобраться в данной проблеме.

Большинство подписчиков позитивно реагируют на такой контент и даже сожалеют, что в российских школах и университетах нет подобных дисциплин.

Однако создательница сообщества показывает и отрицательные стороны жизни в Корее. В юмористической форме девушка осудила рекламу косметического средства, в слогане, которого компания использовала формулировку: «Наше средство отбелит вашу кожу так, что у вас даже поменяется раса». Но при этом в комментариях автор сказала своим подписчикам, что они прекрасны каждый по-своему, несмотря на цвет кожи.

Таким образом, можно сказать, что в данном сообществе блогер выступает против неравноценности человеческих рас и популяризирует идею бодипозитива. Аудитория поддерживает позицию автора, а также часто делает репосты данных записей, тем самым увеличивая количество толерантных пользователей социальной сети ВКонтакте.

Часто рассуждения на социально значимые проблемы приводит автор сообщества про путешествия по Индии. Обычно путешественник в своих «дневниковых записях» описывает различные регионы и города вышеуказанной страны, при этом дает читателям не только историческую справку, но иногда рассуждает об отношении к женщинам в современной Индии. Также создатель группы не боится вступать в дискуссии с подписчиками и предпочитает отстаивать толерантную позицию, пусть и в сдержанной форме.

Одной из социальных проблем, на которую обращает внимание автор, является ксенофобия. При описании погребальных обрядов в городе Варанаси блогер не порицает азиатские традиции, которые во многом отличаются от привычных подписчикам. И если случаются разногласия в комментариях, то путешественник спешит напомнить о том, что следует быть уважительным и стараться понять другие обряды, а не критиковать и порицать их.

Следовательно, не всегда блоги и сообщества путешественников затрагивают только проблемы расизма и ксенофобии, но при этом авторы освещают и другие проблемные темы различных стран.

3. Музыка

На третьем месте по публикациям толерантного контента среди сообществ отмеченных «Прометеем», стали группы музыкальных авторов и исполнителей (10 записей). Однако, в целом количество публичных страниц, связанных с подобным творчеством, занимает наиболее популярную позицию среди остальных категорий творчества (145 сообществ в разделе «Музыка»). Важно, чтобы получить «Прометей» почти все материалы автора должны быть уникальными. Если записи сообщества состоят только из ссылок на другой сайт или группу, то механизм не сможет распознать эксклюзивность публикаций. При этом найти толерантные записи в таких группах несколько сложнее, так как чаще всего исполнители выражаются метафорично. Например, видеоклип группы «Бондарь» на песню «Стать нормальной» рассказывает историю девушки, которая находится в одиночестве из-за того, что ее выбор и поведение не соответствует общественному ожиданию.

Музыкантам несколько проще создавать уникальный контент, чем другим авторам. Нередко автор размещает процесс создания той или иной работы, выкладывает обложку альбома или композиции, а также может постепенно публиковать клипы и тизеры. Этим и объясняется количественное преимущество данного раздела среди прочих популярных страниц.

Примечательно для нашего исследования сообщество «это спела алена швец», где было замечено больше всего толерантного контента в данной категории [9]. Девушка не только продвигает идею бодипозитива, а также поднимает социально-значимые темы в своих песнях.

Композиция «Мальчишки не плачут» авторства Алены Швеца не только спорит с гендерными стереотипами, предписывающие определённые социальные паттерны

мужчинам, а также поднимает проблему школьного буллинга: «Хулиганы затащили после школы обманом/И на теле снова новые раны». Дополнительными подтемами в этой композиции является гомофобия и абьюз (насилие в любом виде с целью подчинения и подавления воли человека): «Влюбился, не было ни ночи, где не снился / Тот кудрявый парень, что глумился».

В песне «бьет значит любит» исполнительница говорит о женщинах, которые продолжают любить, даже если находятся в абьюзивных отношениях с партнером: «Я так люблю, когда ты меня унижаешь / Когда при друзьях своих / Ты говоришь, что мы даже не пара».

Вопрос отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья поднимается в песне «глухой музыкант, слепой художник». Автор прямым текстом говорит: «Но я-то знаю, они видят и слышат / Больше вас».

По итогу анализа можно сказать, что тема толерантности обретает новое звучание в музыкальном творчестве и предлагает слушателям по-новому посмотреть на современные проблемы и ситуации, с которыми сталкиваются представители социальных меньшинств.

4. Косплей

Четвертое место среди сообществ с «Прометеем» по количеству публикаций на тему толерантности занимает категория «Косплей». Под косплеем мы понимаем перевоплощение людей в различные роли, заключающееся в переодевании в костюмы и отыгрывании характеров определённых персонажей. На момент проведения исследования нами были найдены среди «Пантеона авторов» несколько сообществ, которые ведут девушки, а также одна личная страница молодого человека. В общей сумме среди этих авторов мы обнаружили семь публикаций по теме толерантности.

Данная категория является вариативной и не всегда присутствует среди «Пантеона авторов». Стоит отметить, что и другие рубрики являются непостоянными, так как алгоритм «Прометей» не всегда находит уникальный контент в данном сегменте. Например, иногда из популярных страниц пропадают также разделы «Кино и театр», «Литература», «Дом и красота», но спустя определенное время эти категории возвращаются в список популярных страниц.

В ходе исследования, мы заметили, что наибольшей популярностью среди работ косплееров отличаются фан-арты по современным популярным фильмам, сериалам, компьютерным играм и произведения японской анимации. Примечательно, что чаще всего авторы изображают отношения различных однополых персонажей, любовные линии которых отсутствуют в изначальном произведении. В редких случаях воссоздаются романтические сцены из оригинального произведения.

Таким образом фанаты получают визуальное воплощение своих выдуманных пар, а также поддерживают ЛГБТ+ сообщество. Значит, что существует определенная группа людей, которая не порицает однополые отношения, а наоборот одобряет их. Такое толерантное отношение распространяется не только на выдуманных персонажей, а также на реальных людей.

В большинстве проанализированных случаев девушки примеряли на себя роль персонажей мужского пола, но также мужчины готовы изображать романтические взаимодействия между однополыми персонажами. Также мужчины-косплееры не видят ничего постыдного или предосудительного в том, чтобы надевать женские туфли или обтягивающую одежду.

5. Волонтерство

Неожиданно для нашего исследования в категории «Другое» «Пантеона авторов» был обнаружен волонтерский проект «Гудсерфинг – Волонтерство, экспедиции и др» [1]. Из публикаций, выложенных в период за февраль-апрель 2020 года, в данном сообществе было размещено пять толерантных записей.

Сегодня толерантность в сфере оказания социальной помощи обретает как формы гарантированного правопорядка, так и проявляется на уровне поведенческих диспозиций субъектов социальной работы [2].

Например, в Индийском штате Раджастан любой желающий волонтер может устроиться преподавателем английского языка и математики в женских и детских центрах или администратором в домах интернатах для девушек. Соответственно, подобная экспедиция направлена на решение проблемы малограмотности среди женщин, как одного из проявления сексизма. Данное предложение было опубликовано в сообществе проекта, которое просмотрели более 7,500 пользователей.

Также подписчиков приглашают поехать волонтером в «Шередарь» (благотворительный фонд) и помогать детям, которые перенесли онкозаболевание. В публикации говорится, что волонтер будет много общаться с детьми, поддерживать их и «позволять вернуться в счастливое детство». Для такой работы требуются отзывчивые и ответственные волонтеры на роли вожатых-шери, мастеров, ведущих мастер-классы, волонтеров-медиков и фотографов. Создатели «Гудсерфинга» порицают эйблизм и выступают в поддержку людей с ограниченными возможностями здоровья. Записи, связанные с данной тематикой, просмотрели в общем количестве 10,200 пользователей социальной сети ВКонтакте.

Помимо указанных выше вариантов, волонтерам предлагают присоединиться к различным проектам в Венгрии, Таджикистане, Мозамбике, Непале, Кении, Боснии и Герцеговине и на Мадагаскаре или стать добровольцами ООН-специалистами. Такими программами организаторы показывают, что нация и раса не имеют значения, если людям нужна безвозмездная помощь.

Подписчики и волонтеры не просто помогают своим трудом, но и получают навыки экспедиционной и природоохранной деятельности, а также узнают больше о других культурах и помогают решать социально-значимые проблемы общества.

По итогам анализа публикаций данных сообществ мы пришли к *следующим выводам*.

1. Больше всего толерантного контента публиковали сообщества, связанные с наукой и образованием. Чаще всего в подобных записях авторы упоминали женщин-ученых и продвигали идею равных возможностей для получения образования независимо от пола ученика или студента. Таким образом, в данной категории реализуется противодействие сексизму (в частности гендерным стереотипам). Также в одной из проанализированных групп авторы размещали видеоролики с канала Trash Smash (Валентин Конон), который объясняет важность толерантности с научной точки зрения.

При этом достаточно успешным форматом для реализации идей толерантности в рубрике «Образование» стали аудио-подкасты, где авторы разрушают не только гендерные, но и стереотипы о ментальных расстройствах – соответственно, порицают эйблизм.

2. В сообществах, посвященных путешествию по миру и изучению культуры и быта различных стран, говорят не только о проблемах расизма и ксенофобии (основанной на неприятии других религий, традиций и обрядов). Авторы также освещают отношение к феминизму и сексизму в тех странах, о которых они ведут сообщество. Таким образом жители России имеют представление не только о социально значимых проблемах своей страны, а также понимают, как эти темы обсуждаются за рубежом и какие способы преодоления различных дискриминаций используют местные жители.

3. Толерантные темы, о которых обычно говорят музыканты, аккуратно вписываются в песни и альбомы исполнителей, то есть не являются главным акцентом в творчестве. Однако, в ходе исследования, мы проанализировали творчество певицы Алены Швец, которое часто затрагивает проблемы абьюзивных отношений, гендерных стереотипов, гомофобии, борется с эйблизмом и домашним насилием. Сообщество данной

исполнительницы является верифицированным, а значит социальная сеть ВКонтакте считает ее творчество известным и популярным среди пользователей.

4. Косплей, как разновидность одного из форматов фан-арта (творчества поклонников популярных произведений искусства), зачастую воплощает в себе борьбу с гомофобией и гендерными стереотипами. Люди, занимающиеся подобным творчеством, готовы примерять на себя не только одежду другого пола, но и поведение своих персонажей. Зачастую именно девушки воссоздают не каноничные любовные линии различных героев для фото и видеопроектов, но также молодые люди готовы демонстрировать гомосексуальные отношения. Примечательно, что в комментариях подписчики не порицают косплееров за выбор героев и тем для фотосессий, а наоборот одобряют, оживленно обсуждают, активно ставят лайки и делают репосты.

5. Сообщество волонтерского движения было отмечено алгоритмом «Прометей» среди категории «Другое». Стоит понимать, что в целом понятие волонтерской деятельности и толерантности подразумевают под собой схожие моменты. Поэтому, можно говорить, что проблемы, которые помогают решать волонтеры часто соотносятся с социально значимыми темами нашего исследования. Например, данная группа часто ищет добровольцев в центры помощи детям, пережившим онкологические или другие сложные заболевания. Подписчики не просто потребляют толерантный контент, но могут стать потенциальными волонтерами.

6. Анализируемые страницы (26 активных групп) поддерживают тему популяризации идеи толерантного общества, однако данная специализация не является основной в ленте сообщества. При этом очевидно, что в социальной сети ВКонтакте существуют группы, освещающие только тему толерантности, но такие сообщества пока что остались незамеченными искусственным интеллектом «Прометей». Вероятно, подобным страницам следует повышать уникальность публикаций.

Сегодня любой пользователь социальной сети ВКонтакте может найти толерантный контент не только среди обычных сообществ и публичных страниц, а также с помощью искусственного интеллекта «Прометей». Мы считаем, что публикации, связанные с освещением социально значимых проблем, можно найти не только в проанализированных категориях «Пантеона авторов», но и в других разделах популярных страниц. Вероятно, писатели и фотографы также обратили внимание на то, что постепенно современное общество меняется, становится более толерантным и уважительным к чужому выбору.

Следовательно, в сообществах, продвигаемых алгоритмом «Прометей», пользователи могут найти контент, который популяризирует идею толерантного общества в России.

Список литературы

1. Гудсерфинг – Волонтерство, экспедиции и др. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: <https://vk.com/goodsurfing> (дата обращения: 11.04.2020).
2. Ковальчук О. В. Толерантность как принцип волонтерской работы с беженцами / О. В. Ковальчук, К. Ю. Королева. – Текст : непосредственный // Наука. Искусство. Культура, 2015. – № 4 (8). – С. 175–179.
3. Комлев, Н. Г. Словарь новых иностранных слов : (С пер., этимологией и толкованием) Толерантность. / Н. Г. Комлев. – Москва : Издательство МГУ, 1995. – 144 с. – Текст : непосредственный.
4. Либо/Либо. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: <https://vk.com/libolibostudio> (дата обращения: 09.04.2020).
5. Морозова, А. А. Тематическая классификация сообществ в соцсети «ВКонтакте» как нового средства массовой информации / А. А. Морозова. – Текст : непосредственный // Современная медиасфера: практика трансформации, теоретическое осмысление,

институциональные перспективы : материалы I Междунар. науч.-практ. конф. (30 марта 2017 г., Минск), Минск : Изд. центр БГУ, 2017. – С. 160–166.

6. Новая философская энциклопедия : В 4 т. Толерантность / под ред. В. С. Стёпина. – М. : Мысль, 2001. – Текст : непосредственный.

7. Пантеон авторов. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/app6299850_-76477496 (дата обращения: 07.03.2020).

8. Что такое Прометей?. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: <https://vk.com/@authors-prometheus> (дата обращения: 09.02.2020).

9. это спела алена швец. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: <https://vk.com/public163226140> (дата обращения: 09.04.2020).

10. Khyzhniak, O.V. Tolerant social network: personal and institutional aspects / O. V. Khyzhniak. – Текст : непосредственный // Вісник Одеського національного університету. Соціологія і політичні науки. – 2008. – Т. 13, № 5. – С. 243–249.

11. Leading active social media platforms in Russia in 2019. – Текст : электронный // Statista : [сайт]. – URL: <https://www.statista.com/statistics/867549/top-active-social-media-platforms-in-russia/> (дата обращения: 02.12.2020).

12. VERT DIDER. – Текст : электронный // ВКонтакте : [сайт]. – URL: https://vk.com/studio_vd (дата обращения: 09.04.2020).

REPRESENTATION OF TOLERANCE IN THE ENTERTAINMENT AND EDUCATIONAL CONTENT OF THE SOCIAL NETWORK VKONTAKTE (ON THE EXAMPLE OF THE “PROMETHEUS” RECOMMENDATIONS)

A. D. Arsenteva

Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, anastasia_arsenteva@mail.ru

The article discusses the ways and techniques of covering the issues of tolerance in publications of social networks. The research material consisted of 50 publications demonstrating coverage of tolerance issues posted in the communities of the “Pantheon of Authors” VKontakte. As part of the analysis, a thematic classification of communities / authors was compiled depending on the frequency of coverage of the topic of tolerance in their publications.

Key words: tolerance, social network, content, artificial intelligence, VKontakte, “Prometheus”.

References

1. Gudserfing – Volonterstvo, ekspedicii i dr. [Goodsurfing – Volunteering, expeditions, etc.]. *VKontakte*, available at: <https://vk.com/goodsurfing>, accessed 11.04.2020. (In Russ.).

2. Koval’chuk, O. V. (2015). Tolerantnost’ kak princip volonterskoj raboty s bezhencami [Tolerance as a principle of volunteer work with refugees]. *Nauka. Iskusstvo. Kul’tura* [Science. Art. Culture], 4 (8), pp. 175–179. (In Russ.).

3. Komlev, N. G. (1995). *Slovar’ novyh inostrannyh slov (S per., etimologiej i tolkovaniem) Tolerantnost’* [Dictionary of new foreign words: (With the lane, etymology and interpretation) Tolerance]. Moskva, Izdatel’stvo MGU, 144 p. (In Russ.).

4. Libo/Libo [Or either]. *VKontakte*, available at: <https://vk.com/libolibostudio>, accessed 09.04.2020. (In Russ.).

5. Morozova, A. A. (2017). Tematicheskaya klassifikaciya soobshchestv v socseti «VKontakte» kak novogo sredstva massovoj informacii [Thematic classification of communities «VKontakte» as a new mass communication medium].

in the social network “VKontakte” as a new mass media]. *Sovremennaya mediasfera: praktika transformacii, teoreticheskoe osmyslenie, institucional'nye perspektivy: materialy I Mezhdunar. nauch.-prakt. konf. (30 marta 2017 g., Minsk)* [Modern media sphere: transformation practice, theoretical understanding, institutional perspectives: materials of the 1st Intern. scientific-practical conf. (March 30, 2017, Minsk)]. Minsk, Izd. centr BGU, pp. 160–166. (In Russ.).

6. *Novaya filosofskaya enciklopediya. Tolerantnost'* (2001) [New philosophical encyclopedia. Tolerance]. Moskva, Mysl. (In Russ.).

7. Panteon avtorov [The Pantheon of Authors]. *VKontakte*, available at: https://vk.com/app6299850_-76477496, accessed 07.03.2020. (In Russ.).

8. ЧЧто такое Prometej? [What is Prometheus?]. *VKontakte*, available at: <https://vk.com/@authors-prometheus>, accessed 09.02.2020. (In Russ.).

9. eto spela alena shvec [Alena Shvets sang it]. *VKontakte*, available at: <https://vk.com/public163226140>, accessed 09.04.2020. (In Russ.).

10. Khyzhniak, O. V. (2008). Tolerant social network: personal and institutional aspects. *Visnik Odes'kogo nacional'nogo universitetu. Sociologiya i politichni nauki* [Bulletin of the Odessa National University. Sociology and Political Science], 5, pp. 243–249.

11. Leading active social media platforms in Russia in 2019. *Statista*, available at: <https://www.statista.com/statistics/867549/top-active-social-media-platforms-in-russia/>, accessed 02.12.2020.

12. VERT DIDER. *VKontakte*, available at: https://vk.com/studio_vd, accessed 09.04.2020). (In Russ.).

Арсентьева Анастасия Дмитриевна – лаборант Учебно-научного центра медиаобразования, магистрант факультета журналистики, Челябинский государственный университет.

anastasia_arsenteva@mail.ru