

РЕГИОНАЛЬНАЯ ПОЛИТИКА В СФЕРЕ КУЛЬТУРЫ КАК ОБЛАСТЬ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ (на примере Челябинской области)

Анастасия Юрьевна Маркус¹, Ирина Дмитриевна Колмакова²

¹Челябинский государственный университет,
Челябинск, Россия, dimitrenkoa22@yandex.ru

²Челябинский государственный университет,
Челябинск, Россия, kolmirina@mail.ru

Аннотация. Исследуется проблема реализации региональной политики в сфере культуры как области проектной деятельности Челябинской области. Обсуждаются общие понятия, связанные с региональной культурной политикой и проектной деятельностью. Приведены статистические данные по практике проектной деятельности при реализации региональной культурной политики. Определены основные проблемы, которые препятствуют реализации политики в сфере культуры в Челябинской области и обобщены пути решения этих проблем. Подчеркивается значимость применения проектного подхода в реализации региональной культурной политики как одной из самых конкурентоспособных технологий, благодаря которой удается достичь высоких результатов развития сферы культуры.

Ключевые слова: региональная культурная политика, проектная деятельность, национальный проект, государственная программа

Для цитирования: Маркус А. Ю., Колмакова И. Д. Региональная политика в сфере культуры как область проектной деятельности (на примере Челябинской области) // Общество, экономика, управление. 2024. Т. 9, № 1. С. 33–41. DOI: 10.47475/2618-9852-2024-9-1-33-41

Original article

REGIONAL POLICY IN THE FIELD OF CULTURE AS AN AREA OF PROJECT ACTIVITY (on the Example of the Chelyabinsk Region)

Anastasia Yu. Markus¹, Irina D. Kolmakova²

¹Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russia,
dimitrenkoa22@yandex.ru

²Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russia,
kolmirina@mail.ru

Abstract. The article examines the problem of the implementation of regional cultural policy as an area of project activity in the Chelyabinsk region. The general concepts related to regional cultural policy and project activities are discussed. Statistical data on the practice of project activities in the implementation of regional cultural policy are presented. The main problems that hinder the implementation of cultural policy in the Chelyabinsk region are identified and ways to solve these problems are summarized. The importance of using the project approach in the implementation of regional cultural policy is emphasized as one of the most competitive technologies, thanks to which it is possible to achieve high results in the development of the cultural sphere.

Keywords: regional cultural policy, project activity, national project, state program

For citation: Markus AYu, Kolmakova ID. Regional Policy in the Field of Culture as an Area of Project Activity (on the Example of the Chelyabinsk Region). *Society, economy, management*. 2024;9(1):33-41. (In Russ.). DOI: 10.47475/2618-9852-2024-9-1-33-41

Неоспоримая роль культуры для человека, общества, государства подчеркнута в большом количестве современных исследований. В частности, А. Б. Берендеевой и О. О. Коробо-

вой указывается на то, что в современных условиях развития мира культура — это значимый ресурс социального и экономического развития общества, который позволяет обеспечить положение страны в мировом пространстве [1, с. 26].

Чтобы российская культура активно участвовала в мировой культуре, отмечает А. Н. Кольба, необходимо непрерывно совершенствовать условия развития ее инфраструктуры, поддерживать творческие сообщества, реализовывать инновации в сфере культуры, что является прямой задачей государственного управления и государственной культурной политики [5, с. 137].

Культурная политика — это деятельность государства, направленная на регулирование культурной жизни общества, принятие решений в сфере культуры для выработки у человека необходимой картины мира [11, с. 185]. Ключевые задачи культурной политики: обеспечение федеральных, региональных и муниципальных интересов в сфере развития культуры; обеспечение жизнедеятельности культуры путем создания материально-технической и творческой базы; обеспечение и распределение административно-финансовых и структурно-творческих ресурсов, необходимых для развития сферы культуры; планирование развития сферы культуры [2, с. 78].

Региональная культурная политика — это важный элемент социальной жизни россиян, поддерживающий национальную культурную безопасность и обеспечивающий единство российского культурного пространства на основе культурного регионального наследия [6, с. 56]. При реализации региональной политики государства необходимо учесть специфику каждого региона, разнообразие условий их развития [4, с. 63].

Вопросы проектной деятельности и проектного менеджмента в сфере культуры сегодня рассматривают как новую для России управленческую технологию, которая появилась в 1990-е гг. В сфере государственной культурной политики при помощи проектного менеджмента удается достигать успешной деятельности как отдельному предприятию отрасли культуры в условиях конкурентной среды, так и в целом отрасли культуры [10, с. 165].

Проектный подход в государственной культурной политике является одной из самых конкурентоспособных технологий, благодаря которой удается достичь высоких результатов развития сферы культуры [3, с. 131]. При помощи проектного подхода в сфере культуры решаются кадровые проблемы, проблемы в области финансов, проблемы нормативно-правового регулирования, проблемы творческие. Цель проектной деятельности при реализации культурной политики — сформировать комплексные мероприятия для результативного реше-

ния проблем развития культуры и обозначить их четкие временные рамки [9, с. 45].

Коллектив авторов (М. Н. Магомедов, Н. А. Носкова) указывают на то, что в настоящее время проектное управление является инструментом осуществления государственной культурной политики в регионах, поскольку именно региональные культурные проекты наиболее эффективны и востребованы жителями конкретной территории по сравнению с федеральными проектами [7, с. 25]. Несмотря на то, что практика проектной деятельности широко внедрена в региональную культурную политику, имеются и отдельные проблемы. В частности, не регламентированы вопросы финансовой поддержки сферы культуры, например, нет закона о меценатской и благотворительной деятельности, информационная поддержка проектов на региональном уровне также осуществляется не в полной мере [8, с. 66].

Следует уточнить, что основы проектной деятельности заложены в документе «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» (2018 г.), где установлен порядок, в соответствии с которым осуществляется организация этой деятельности и определены правила подготовки паспортов федеральных и нацпроектов, в том числе в рамках реализации культурной политики¹.

Материалы и методы исследования: правовой анализ, анализ публикаций отечественных ученых, систематизация и интерпретация аналитических и статистических данных о реализации культурной политики в Челябинской области, размещенных в открытом доступе на официальных региональных порталах, обобщение.

Результаты исследования и их обсуждение. В рамках исследования региональной культурной политики как области проектной деятельности в Челябинской области на первом этапе нашего исследования при помощи горизонтального метода подсчета проведем анализ расходов областного бюджета на реализацию культурной политики в период 2020–2022 гг. и выявим их абсолютные и относительные изменения в табл. 1².

¹ Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации : Постановление Правительства Российской Федерации от 31.10.2018 № 1288 (ред. от 21.12.2023) // Собрание законодательства РФ. 05.11.2018. № 45. Ст. 6947.

² Исполнение бюджета Челябинской области : Министерство финансов Челябинской области. URL: <https://minfin74.ru/minfin/activities/budget/execution.htm> (дата обращения: 05.01.2024).

Таблица 1
Table 1Динамика изменения расходов областного бюджета на реализацию культурной политики, млрд руб.
Dynamics of changes in regional budget expenditures for the implementation of cultural policy,
billions of rubles

| Показатель | 2020 | 2021 | 2022 | Изменения 2022/2020 | |
|--|---------|---------|--------|---------------------|------------------|
| | | | | абсолютные, +/- | относительные, % |
| Расходы бюджета, всего, в т. ч. | 227,529 | 232,007 | 276,94 | 49,411 | 121,7 |
| культура и кинематография, в т. ч. | 3,137 | 3,027 | 4,346 | 1,209 | 138,5 |
| культура | 2,824 | 2,720 | 3,919 | 1,095 | 138,8 |
| другие вопросы в сфере культуры и кинематографии | 0,313 | 0,307 | 0,427 | 0,114 | 136,4 |
| Доля бюджетных средств, затраченных на реализацию культурной политики в Челябинской области в общем объеме расходов регионального бюджета, % | 1,379 | 1,305 | 1,569 | 0,19 | – |

Анализ представленных данных позволяет сделать вывод о том, что в период 2020–2022 гг. расходы на реализацию культурной политики в Челябинской области в абсолютных показателях повысилась на 1,209 млрд руб., что составило в относительном измерении 38,5 %. По сравнению с 2020 г. доля средств регионального бюджета, направляемых на реализацию культурной политики в 2022 г., повысилась на 0,19 процентных пункта. При сравнении 2021 и 2020 гг. произошло снижение этой доли на 0,074 процентных пункта.

На втором этапе исследования проанализируем вопросы реализации в регионе культурной политики в соответствии с национальным проектом «Культура»¹ и государственной программой «Развитие культуры в Челябинской области».

В Челябинской области национальный проект «Культура» состоит из трех региональных проектов: «Культурная среда», который направлен на обеспечение развития инфраструктуры культуры в Челябинской области; «Творческие люди» направлен на поддержку творческих инициатив, которые способствуют самореализации населения региона, в приоритете — дети и молодежь; «Цифровая культура» направлен на внедрение цифровых технологий

в культуру и получение доступа жителями региона к лучшим образцам российской и зарубежной культуры.

Отметим, что общие функции регионального проектного офиса реализуются Управлением проектной деятельности Правительства Челябинской области. Руководителем региональной составляющей национального проекта «Культура» является министр культуры Челябинской области, а его администратором — первый заместитель министра культуры региона.

В рамках национального проекта «Культура» в Челябинской области с 2021 г. реализуется государственная программа «Развитие культуры в Челябинской области»² от 16.12.2020 № 684 (в ред. от 18.10.2023), разработанная на период 2021–2025 гг. Цель государственной программы состоит в реализации на территории региона государственной культурной политики.

Для достижения указанной цели в структуру госпрограммы включены шесть подпрограмм, реализация которых позволит: сохранить и развить культурно-досуговую сферу; развить государственные театры и концертные организации; развить художественное образование; обеспечить финансирование деятельности Минкультуры Челябинской области;

¹ Национальный проект «Культура»: утв. президентом Советом при Президенте РФ по стратегическому развитию и национальным проектам, протокол от 24.12.2018 № 16): официальный сайт Правительства России. URL: <http://government.ru/info/35562> (дата обращения: 05.01.2024).

² О государственной программе Челябинской области «Развитие культуры в Челябинской области»: постановление Правительства Челябинской области от 16.12.2020 № 684-П (ред. от 18.10.2023) // Сборник нормативных правовых актов Губернатора и Правительства Челябинской области. 2020. 25 дек. № 11 (часть 1-2).

Таблица 2
Table 2

Объем финансирования региональной государственной программы и проекта «Культура» в Челябинской области, млн руб.

The amount of financing of the regional state program and the «Culture» project in the Chelyabinsk region, million rubles

| Направления финансирования по мероприятиям (подпрограммам) | 2023 | 2024 | 2025 | Всего 2023–2025 |
|---|----------|----------|----------|-----------------|
| Культурно-досуговая сфера | 834,66 | 823,48 | 773,73 | 2 431,87 |
| Государственные театры и концертные организации | 1 519,89 | 1 523,35 | 1 523,39 | 4 566,63 |
| Художественное образование | 704,95 | 704,65 | 705,65 | 2115,25 |
| Финансирование деятельности Минкультуры Челябинской области | 54,28 | 54,28 | 54,28 | 162,84 |
| Стимулирование развития культуры в регионе | 232,39 | 232,39 | 232,39 | 697,17 |
| Укрепление МТБ учреждений культуры | 1 560,95 | 2 593,49 | 1 320,89 | 5 475,33 |
| Общий объем финансирования по госпрограмме за 2023–2025 гг. | 4 907,12 | 5 931,64 | 4 610,33 | 15 449,09 |
| Финансирование в рамках нацпроекта «Культура» | 943,25 | 615,27 | 0 | 1558,52 |
| Всего (госпрограмма и нацпроект) | 5 850,37 | 6 549,91 | 4 610,33 | 17 010,61 |

стимулировать развитие культуры в регионе; укрепить материально-техническую базу (МТБ) учреждений культуры. Общий объем финансирования госпрограммы за 2021–2025 гг. — 24,653 млрд руб.

Более подробно рассмотрим объем финансирования региональной культурной политики, предусмотренный на 2023–2025 гг. в рамках реализации государственной программы и нацпроекта «Культура», по основным мероприятиям (подпрограммам) госпрограммы (табл. 2).

Для оценки качества реализации регионального проекта «Культура» в Челябинской области проанализируем эффективность его исполнения по последним доступным для анализа данным (за 2022 г.) в разрезе план-факт и целевым показателям, которые планируется достигнуть к 31 января 2024 г. (табл. 3)¹.

Общее финансирование мероприятий культурной политики в рамках реализации в Челябинской области национального проекта «Культура» в 2022 г. исполнено на 100 %, все предусмотренные в рамках региональных проектов мероприятия были выполнены в полном

¹ Отчет о реализации нацпроектов в Челябинской области : официальный сайт Министерства культуры Челябинской области. URL: <https://mincult.gov74.ru/mincult/activities/NazProekt/InfRealRegProekt.htm> (дата обращения: 05.01.2024).

объеме, а по критерию участия в программе «Волонтеры культуры» перевыполнены на 30 %.

Отметим, что все фактические и плановые показатели национального проекта «Культура» отражены в итогах реализации государственной программы «Развитие культуры в Челябинской области» за 2022 г. В указанной госпрограмме предусмотрено 64 целевых индикатора (показателя), в том числе 19 индикаторов (показателей) реализации региональных проектов. Рейтинговую оценку эффективности реализации госпрограммы за 2019–2022 гг. рассмотрим на рис. 1².

Общая эффективность реализации государственной программы в 2022 г. составила 0,983 % и оценена на уровне «высокая эффективность». За 2019–2022 гг. по эффективности реализации госпрограмма поднялась с 9-го на 7-е место. По отношению к 2019 г. эффективность в 2022 г. повысилась на 0,004 пункта.

Безусловно, в Челябинской области при реализации культурной политики существуют

² Сводный годовой доклад о ходе реализации и об оценке эффективности государственных программ Челябинской области в 2022 г. : официальный сайт Министерства экономического развития Челябинской области. URL: <https://mineconom.gov74.ru/mineconom/activity/Programmy/Gosprogrammy/metodologiya-i-monitoring-gosprogramm/itogi-realizacii-gosudarstvennyh-programm/doklad-2022.htm> (дата обращения: 05.01.2024).

Таблица 3
Table 3

Анализ эффективности реализации национального проекта «Культура» в Челябинской области
Analysis of the effectiveness of the implementation of the national project “Culture”
in the Chelyabinsk region

| Индикаторы реализации | 2022 | 2022 | Исполнено, % | Целевые индикаторы в 2024 г. |
|---|---------|---------|--------------|------------------------------|
| Региональный проект «Культурная среда» | | | | |
| Общее финансирование мероприятий регионального проекта, млн руб. | 729,837 | 729,837 | 100 | 2 989,469 |
| Создано (реконструировано), капитально отремонтировано объектов культуры, ед. | 46 | 46 | 100 | 61,0 |
| Организации культуры, получившие современное оборудование, ед. | 46 | 46 | 100 | 72,0 |
| Региональный проект «Творческие люди» | | | | |
| Общее финансирование мероприятий регионального проекта, млн руб. | 33,119 | 33,119 | 100 | 189,882 |
| Специалисты сферы культуры, повысившие квалификацию, чел. | 3 072 | 3 072 | 100 | 4 940,0 |
| Поддержанные творческие инициативы и проекты | 74 | 74 | 100 | 150,0 |
| Граждане, принявшие участие в программе «Волонтеры культуры», чел. | 5 865 | 7 625 | 130,0 | 7 699 |
| Региональный проект «Цифровая культура» | | | | |
| Общее финансирование мероприятий регионального проекта, млн руб. | 5,834 | 5,834 | 100 | 39,492 |
| Выставочные проекты, снабженные цифровыми гидами, ед. | 4 | 4 | 100 | 6 |
| Онлайн-трансляции мероприятий с портала «Культура.РФ» | 1 | 1 | 100 | 1 |

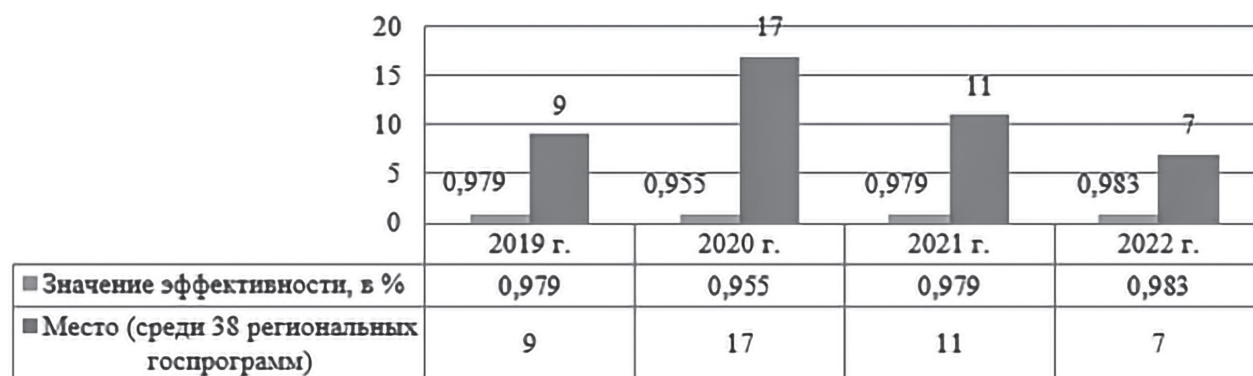


Рис. 1. Рейтинговая оценка эффективности реализации госпрограммы «Развитие культуры в Челябинской области»

Fig. 1. Rating assessment of the effectiveness of the implementation of the state program “Cultural development in the Chelyabinsk region”

Таблица 4
Table 4

Целевые индикаторы госпрограммы «Развитие культуры в Челябинской области»
в период 2023–2025 гг.
Target indicators of the state program “Development of culture in the Chelyabinsk region”
in the period 2023–2025

| Целевой (планируемый) показатель | 2023 г. (прогнозная оценка) | 2024 г. (планируемые показатели) | 2025 г. (планируемые показатели) |
|--|-----------------------------------|--|--|
| Обновлены фонды региональных библиотек, % | 1 | 1 | 1 |
| Проведены фестивали, выставки, смотры, конкурсы, конференции и др. мероприятия, ед. | 159 | 159 | 159 |
| Спектакли, концерты, проведенные театрально-концертными организациями, ед. | 4 734 | 4 781 | 4 828 |
| Выпущено (вузами, колледжами) квалифицированных специалистов в сфере культуры, чел. | 380 | 380 | 380 |
| Представители региона приняли участие в культурных мероприятиях (межрегиональных, всероссийских, международных), ед. участий | 3 | 3 | 3 |
| Посетили областные музеи, тыс. чел. | 264 | 274,6 | 285,2 |

и определенные проблемы, они нашли свое отражение в госпрограмме «Развитие культуры в Челябинской области» и касаются¹:

- слабой материально-технической базы учреждений культуры;
- дефицита квалифицированных кадров в области реализации культурной политики;
- низкого престижа профессий в сфере культуры;
- низкой посещаемости культурных объектов, расположенных в Челябинской области;
- низкого уровня культурных коммуникаций между регионами и недостаточным финансированием межрегиональных культурных мероприятий.

Для решения выявленных проблем в государственной программе предусмотрен ряд мероприятий (в 2023–2025 гг. общее число целевых индикаторов госпрограммы составляет 43 ед.), рассмотрим некоторые из них в табл. 4².

¹ О государственной программе Челябинской области «Развитие культуры в Челябинской области»: Постановление Правительства Челябинской области от 16.12.2020 № 684-П (ред. от 18.10.2023) // Сборник нормативных правовых актов Губернатора и Правительства Челябинской области. 2020. 25.12.2020. № 11 (часть I-2).

² Министерство культуры Челябинской области : официальный сайт. URL: <https://mincult.gov74.ru/mincult/Documenty/Programs.htm> (дата обращения: 05.01.2024).

В целом при решении проблем реализации культурной политики необходимо использовать программные методы и проектный подход, которые позволят ежегодно определять наиболее слабые стороны культуры Челябинской области, аккумулировать финансы на решение тех или иных проблем и своевременно реагировать на быстро изменяющиеся требования времени.

Также для решения проблем, возникающих при реализации культурной политики в Челябинской области, необходимо принимать системные решения органов публичной власти и общественных институтов региона. Кроме этого, на региональном уровне следует изучать передовой опыт реализации культурной политики в субъектах Федерации и активнее его внедрять на территории региона. На федеральном уровне следует создать общероссийский банк проектной деятельности, который предоставит возможности обмена опытом реализации проектов между регионами, формировать им совместные проекты, находить инвесторов для реализации проектов в сфере культуры.

В ходе проведенного исследования авторами сделан ряд выводов и обобщений:

1. Основы проектной деятельности заложены в документе «Об организации проектной деятельности в Правительстве Российской Федерации» (2018 г.), где установлен порядок, в соответствии с которым осуществляется ор-

ганизация этой деятельности и определены правила подготовки паспортов федеральных и нацпроектов, в том числе в рамках реализации культурной политики.

2. В Челябинской области культурная политика реализуется в соответствии с национальным проектом «Культура» (состоит из трех региональных проектов: «Культурная среда», «Творческие люди», «Цифровая культура») и государственной программой «Развитие культуры в Челябинской области».

3. Общие функции регионального проектного офиса реализуются Управлением проектной деятельности Правительства Челябинской области. Руководителем региональной составляющей национального проекта «Культура» является министр культуры Челябинской области, а его администратором — первый заместитель министра культуры региона.

4. Общее финансирование мероприятий культурной политики в рамках реализации в Челябинской области национального проекта «Культура» в 2022 г. исполнено на 100 %. Общая эффективность реализации государственной программы в 2022 г. составила 0,983 %.

5. Проблемы реализации культурной политики в Челябинской области касаются: слабой

МТБ учреждений культуры; недостатка квалифицированных кадров и престижа профессий в сфере культуры; низкой посещаемости культурных объектов; недостаточного уровня межрегиональных культурных коммуникаций и финансирования межрегиональных культурных мероприятий.

6. При решении проблем реализации культурной политики в Челябинской области необходимо использовать программные методы и проектный подход, которые позволяют ежегодно определять наиболее слабые стороны культурной политики Челябинской области, аккумулировать финансы на решение тех или иных проблем и своевременно реагировать на быстро изменяющиеся требования времени.

В ходе проведения исследования авторами сделано заключение, что для успешной реализации культурной политики в Челябинской области необходимо принимать системные решения органов публичной власти и общественных институтов региона. Кроме этого, следует изучать передовой опыт реализации культурной политики в субъектах Федерации и активнее его внедрять на территории региона.

СПИСОК ИСТОЧНИКОВ

1. Берендеева А. Б., Коробова О. О. Концептуальные основы развития сферы культуры в России // Теоретическая экономика. 2018. № 1 (43). С. 25–35.
2. Бесхмельницына Д. А. Особенности применения проектного подхода к управлению сферой культуры муниципального образования // Форум молодых ученых. 2020. № 1 (41). С. 77–81. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-proektnogo-podhoda-k-upravleniyu-sferoy-kultury-munitsipalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 04.01.2024).
3. Вицелярова К. Н., Микаелян Х. М. Проекты в сфере культуры и искусства // Естественно-гуманитарные исследования. 2021. № 6 (38). С. 128–132. DOI:10.24412/2309-4788-2021-6-128-132.
4. Колмакова И. Д., Колмакова Е. М., Микрюкова А. С. Особенности реализации региональной политики в Российской Федерации // Управление, экономика и общество — 2020: проблемы и пути развития : сборник статей участников Международной научно-практической конференции. Челябинск, 2020. С. 63–66.
5. Кольба А. И. Разработка и реализация государственной политики в сфере культуры в контексте национальных приоритетов развития России // Концепт. 2020. № 2. С. 137–145.
6. Костина Н. А., Пархоменко Т. А., Саркисова Е. Г. Проблемное поле и приоритеты региональной культурной политики: концептуальный подход // Наследие веков. 2022. № 4 (32). С. 51–59. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnoe-pole-i-prioritety-regionalnoy-kulturnoy-politiki-kontseptualnyy-podhod> (дата обращения: 04.01.2024).
7. Магомедов М. Н., Носкова Н. А. Проблематика внедрения проектного подхода в сферу культуры // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. 2020. № 2–2. С. 24–28. DOI:10.24411/2500-1000-2020-10147.
8. Магомедов М. Н., Носкова Н. А. Проектная деятельность в сфере культуры: региональный аспект // Петербургский экономический журнал. 2020. № 3. С. 65–75. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proektnaya-deyatelnost-v-sfere-kultury-regionalnyy-aspekt> (дата обращения: 04.01.2024).
9. Остудина Т. В., Остудина А. В. Проектный менеджмент как технология управления в сфере искусства и культуры // Sciences of Europe. 2021. № 68-2. С. 44–52. DOI: 10.24412/3162-2364-2021-68-2-44-52
10. Суминова Т. Н. Проектный менеджмент как технология реализации государственной политики в сфере культуры и искусства // Вестник Московского государственного университета культуры и искусств. 2019. № 3 (89). С. 160–166. DOI: 10.24411/1997-0803-2019-10316.

11. Фотина Л. В., Медведева С. Н. Культурная политика: концепции и понятия // Вопросы совершенствования системы государственного управления в современной России : сборник статей Международной конференции. М., 2019. С. 184–195.

REFERENCES

1. Berendeyeva AB, Korobova OO. Kontseptual'nyye osnovy razvitiya sfery kul'tury v Rossii [Fundamenta rationis evolutionis sphaerae culturae In Russia]. *Teoreticheskaya ekonomika* [Oeconomica Theorica]. 2018;(1):25-35. (In Russ.).
2. Beskhnelnitsyna DA. Osobennosti primeneniya proyektного podkhoda k upravleniyu sferoy kul'tury munitsipal'nogo obrazovaniya [Features applicationis propositi accessus ad administrationem sphaerae culturae formationis municipalis]. *Forum molodykh uchennykh* [Forum Iuvenum Phisicorum]. 2020;(1):77-81. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-primeneniya-proektного-podkhoda-k-upravleniyu-sferoy-kul'tury-munitsipalного-obrazovaniya>, accessed: 04.01.2024 (In Russ.).
3. Vitselyarova KN, Mikayelyan HM. Projekty v sfere kul'tury i iskusstva [Incepta in campo culturae et artis]. *Yestestvenno-gumanitarnyye issledovaniya* [Scientiarum Naturalium et humanitatum investigationis]. 2021;(6):128-132. DOI: 10.24412/2309-4788-2021-6-128-132 (In Russ.).
4. Kolmakova ID, Kolmakova EM, Mikryukova AS. Features of the implementation of regional policy in the Russian Federation. In: *Upravlenie, ekonomika i obshchestvo – 2020: problemy i puti razvitiya: sbornik statej uchastnikov Mezhdunarodnoy nauchno-prakticheskoy konferencii*. Chelyabinsk, 2020. Pp. 63–66. (In Russ.).
5. Kolba AI. Razrabotka i realizatsiya gosudarstvennoy politiki v sfere kul'tury v kontekste natsional'nykh prioritetov razvitiya Rossii [Progressus et exsecutio rei publicae consilii in campo culturae in contextu potiorum nationum ad Progressionem Russiae]. *Kontsept* [Conceptus]. 2020;(2):137-145. (In Russ.).
6. Kostina NA, Parkhomenko TA, Sarkisova EG. Problemnoye pole i priority regional'noy kul'turnoy politiki: kontseptual'nyy podkhod [Problem field and priorities of regional cultural policy: a conceptual approach]. *Naslediyе vekov* [Heritage of centuries]. 2022;(4):51-59. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemnoe-pole-i-priority-regionalnoy-kulturnoy-politiki-kontseptualnyy-podhod/>, accessed: 04.01.2024 (In Russ.).
7. Magomedov MN, Noskova NA. Problematika vnedreniya proyektного podkhoda v sferu kul'tury [Problematics of the implementation of the project approach in the field of culture]. *Mezhdunarodnyy zhurnal humanitarnykh i yestestvennykh nauk* [International Journal of Humanities and Natural Sciences]. 2020;(4):24-28. DOI: 10.24411/2500-1000-2020-10147 (In Russ.).
8. Magomedov MN, Noskova NA. Proyektная deyatel'nost' v sfere kul'tury: regional'nyy aspekt [Project activity in the field of culture: a regional aspect]. *Peterburgskiy ekonomicheskyy zhurnal* [St. Petersburg Economic Journal]. 2020;(3):65-75. Available at: <https://cyberleninka.ru/article/n/proyektная-deyatelnost-v-sfere-kul'tury-regionalnyy-aspekt/>, accessed: 04.01.2024 (In Russ.).
9. Ostudina TV, Ostudina AV. Projektnyy menedzhment kak tekhnologiya upravleniya v sfere iskusstva i kul'tury [Project management as a management technology in the field of art and culture]. *Sciences of Europe* [Sciences of Europe]. 2021;(68-2):44-52. DOI: 10.24412/3162-2364-2021-68-2-44-52 (In Russ.).
10. Suminova TN. Projektnyy menedzhment kak tekhnologiya realizatsii gosudarstvennoy politiki v sfere kul'tury i iskusstva [Project management as a technology for the implementation of state policy in the field of culture and art]. *Vestnik Moskovskogo gosudarstvennogo universiteta kul'tury i iskusstv* [Bulletin of the Moscow State University of Culture and Arts]. 2019;(3):160-166. DOI: 10.24411/1997-0803-2019-10316 (In Russ.).
11. Fotina LV, Medvedeva SN. Kul'turnaya politika: kontseptsii i ponyatiya [Cultural policy: concepts and concepts]. *Voprosy sovershenstvovaniya sistemy gosudarstvennogo upravleniya v sovremennoy Rossii: sbornik statej Mezhdunarodnoy konferentsii* [Issues of improving the system of public administration in modern Russia: collection of articles of the International Conference]. Moscow; 2019. Pp. 184–195. (In Russ.).

СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

А. Ю. Маркус — студентка.

И. Д. Колмакова — доктор экономических наук, заведующий кафедрой государственного и муниципального управления.

INFORMATION ABOUT THE AUTHORS

A. Yu. Markus — Student.

I. D. Kolmakova — Doctor of Economics, Head of the Department of Public and Municipal Administration.

Вклад авторов: оба автора сделали эквивалентный вклад в подготовку публикации.
Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Contribution of the authors: the authors contributed equally to this article.
The authors declare no conflicts of interests.

Статья поступила в редакцию / The article was submitted: 17.01.2024
Принята к публикации / Accepted for publication: 19.03.2024

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРОГРАММНО-ЦЕЛЕВОГО УПРАВЛЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОРГАНОВ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Аделия Ришатовна Свешникова¹, Елена Васильевна Масленникова²

¹Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия, 3badieliia@gmail.com

²Челябинский государственный университет, Челябинск, Россия, evm26@mail.ru

Аннотация. Рассмотрены основные положения использования программно-целевого управления в деятельности органов государственной власти, ответственных за развитие системы образования на региональном уровне. Дано понятие программно-целевого управления, показана его реализация в сфере образования на примере Министерства образования и науки Челябинской области. Показаны возможные риски практического использования программно-целевого управления, предложены возможные пути минимизации рисков и дальнейшего совершенствования применения программно-целевых методов в государственном управлении в сфере образования. Установлено, что благодаря программно-целевым методам управления в сфере образования обеспечивается реализация стратегических задач и приоритетов.

Ключевые слова: сфера образования, органы государственной власти, программно-целевое управление, программно-целевые методы

Для цитирования: Свешникова А. Р., Масленникова Е. В. Использование программно-целевого управления в деятельности органов государственной власти в сфере образования // Общество, экономика, управление. 2024. Т. 9, № 1. С. 42–47. DOI: 10.47475/2618-9852-2024-9-1-42-47

Original article

THE USE OF PROGRAM-ORIENTED MANAGEMENT IN THE ACTIVITIES OF PUBLIC AUTHORITIES IN THE FIELD OF EDUCATION

Adelia R. Sveshnikova¹, Elena V. Maslennikova²

¹Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russia, 3badieliia@gmail.com

²Chelyabinsk State University, Chelyabinsk, Russia, evm26@mail.ru

Abstract. The article considers the main provisions of the use of program-oriented management in the activities of public authorities responsible for the development of the education system at the regional level. The concept of program-oriented management is given, its implementation in the field of education is shown on the example of the Ministry of Education and Science of the Chelyabinsk region. The possible risks of the practical use of program-targeted management are shown, possible ways to minimize risks and further improve the application of program-targeted methods in public administration in the field of education are proposed. It is established that due to program-targeted management methods in the field of education, the implementation of strategic tasks and priorities is ensured.

Keywords: the sphere of education, public authorities, program-target management, program-target methods

For citation: Sveshnikova AR, Maslennikova EV. The Use of Program-Oriented Management in the Activities of Public Authorities in the Field of Education. *Society, economy, management*. 2024;9(1):42-47. (In Russ.). DOI: 10.47475/2618-9852-2024-9-1-42-47

В управлении социально-экономическими процессами всё более широкую популярность приобретает программно-целевой подход. В нем осуществляется интеграция и синтез

ключевых принципов управления и планирования: целевого результата, комплексности, связи целей и ресурсов, конкретности, целостности отраслевого и территориального планирования, максимизации результата при минимизации затрат (интеллектуальных, ма-

териальных, трудовых). Особенную важность программно-целевой подход обретает в управлении социальной сферой, в частности образованием. Здесь существуют задачи, объективно требующие применения программно-целевых методов, потому использование других известных методов не столь продуктивно гарантирует их решение.

Актуальное решение вопросов, связанных с совершенствованием системы образования на разных уровнях, объясняется тем, что образование решает основную задачу государства, а именно: воспроизводство человеческого капитала и интеллектуальных ресурсов, в связи с этим оно должно быть не только доступным, но и максимально качественным, содержать в себе все признаки конкурентоспособности [1]. Всё это говорит о необходимости разработки обоснованных механизмов управления, которые направлены на повышение его эффективности в вопросах обеспечения развития образования.

Формой реализации программно-целевого метода управления выступает государственная программа. Она занимает центральное место в системе программно-целевого управления, позволяет обоснованно связывать источники по ее финансированию с результатами. Основные задачи государственной программы заключаются в создании комплекса производственных, организационно-хозяйственных, научно-технических, социально-экономических мер и мероприятий, направленных на решение первостепенных неотложных проблем с заданными временными рамками.

Государственные программы помогают повысить прозрачность и точность расходования средств бюджета, увеличивают ответственность за достижение задач и в результате способствуют повышению эффективности использования бюджетных средств и рационализации расходов бюджета.

Согласно ст. 89 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [2], управление системой образования включает в себя ряд направлений, в том числе:

1) формирование системы взаимодействующих федеральных органов исполнительной власти, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования;

2) осуществление стратегического планирования развития системы образования;

3) принятие и реализацию государственных программ Российской Федерации, федераль-

ных и региональных программ, направленных на развитие системы образования;

4) проведение мониторинга в системе образования;

5) информационное и методическое обеспечение деятельности федеральных государственных органов, органов исполнительной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, и органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования и другие направления.

Таким образом, разработка и реализация государственных программ является неотъемлемой частью деятельности органов государственной власти в сфере образования.

Государственное программно-целевое управление — это разработка и реализация периодически меняемой и корректируемой совокупности целевых социально-экономических программ, формирующихся согласно с возникшими и обострившимися проблемами общества, такими проблемами, решение которых требует немедленного воздействия, а также концентрации и привлечения дополнительных сил и ресурсов.

Программно-целевое управление — это управление, которое фокусируется на решении определенных проблем, развитии конкретных отраслей или регионов и достижении конечных результатов в течение определенного периода времени.

Программно-целевое управление предполагает систематическое воздействие на объект управления (отрасль, сферу и т. д.), где используется разработка и реализация комплексных проектов, цели которых направлены на развитие самого объекта управления. Такой подход обеспечивает более высокий уровень внимания к решению вопросов, связанных с развитием определенной сферы государственного сектора России.

Программно-целевое управление широко используется при планировании и управлении объектами, процессами, экономическими отношениями на межгосударственном, региональном и отраслевом уровне. Оно является средством решения больших и сложных социально-экономических проблем путем разработки и принятия руководящими органами (с участием участников и исполнителей) системы взаимозависимых программ для достижения целей, связанных с решением проблемы или ее части. Формула метода может быть представлена в виде логической цепочки «проблема — цели — пути — средства — организация исполнения» [4].

Государственное управление в сфере образования осуществляют в пределах своих полномочий федеральные органы государственной власти и органы государственной власти субъектов Российской Федерации. В муниципальных районах, муниципальных и городских округах управление в сфере образования осуществляется соответствующими органами местного самоуправления.

Успешное функционирование и развитие образовательных систем разных уровней (региональных, муниципальных, институциональных) и их качество зависят от наличия собственной стратегии, ориентированной на государственные стратегические цели и задачи в образовании, с их преломлением через призму региональных, муниципальных, институциональных уникальных условий, а также от способности и готовности к последовательному следованию стратегии на практике средствами разработки и реализации соответствующих программ и проектов и внедрения действенных моделей управления системами образования [8].

Государственные программы играют важную роль в управлении системой образования на федеральном, региональном и муниципальном уровнях и разрабатываются исходя из положений стратегических и концептуальных документов, планов действий долгосрочного и среднесрочного характера, федеральных законов, решений Президента РФ и Правительства РФ, законов и иных правовых актов [11].

На законодательном уровне в 2018 г. принят указ президента РФ, которым определено, что для обеспечения реализации целей развития России на период до 2024 г. к инструментам будет относиться разработка различных национальных программ и проектов. Это является ключевым подтверждением практической значимости использования программно-целевого управления в современной практике государственного и муниципального управления [2].

В Челябинской области управление в сфере образования непосредственно реализует Министерство образования и науки Челябинской области. Основной задачей министерства является реализация в Челябинской области единой государственной политики в сфере образования, науки, научно-технической деятельности с учетом социально-экономических, демографических, национальных, экологических, культурных и других особенностей Челябинской области.

Министерство образования и науки Челябинской области, как орган государственной

власти, разрабатывает государственные программы и является их ответственным исполнителем. Перечень реализуемых министерством программ за 2018–2022 гг. и оценка их эффективности представлена в табл. 1 [10].

Как показано в табл. 1, из шести государственных программ по итогам 2021 г. четыре программы имели высокую оценку эффективности, а две — среднюю, по итогам 2022 г. все шесть государственных программ имели высокую оценку эффективности реализации государственных программ, что в целом свидетельствует о высоком уровне реализации программно-целевого управления в сфере образования в Челябинской области.

Применение программно-целевых методов в деятельности органов местного самоуправления в сфере образования обладает следующими явными преимуществами [6]:

1. Обеспечивается высокая эффективность применения метода бюджетирования в решении проблем, связанных с недостатком бюджетных средств для финансирования всех проектных задач и целей развития системы образования. Данный подход в управлении позволяет четко прослеживать все этапы и выделяемый для них бюджет, что не приведет к такой проблеме, как банальное отсутствие финансовых ресурсов на завершающей стадии отчетного периода.

2. Целевые показатели и установки в программно-целевом подходе к управлению сферой образования учитывают важность долгосрочных перспектив и ожиданий. Не ставятся задачи, которые обеспечивают лишь краткосрочный успех, но не гарантируют того, что в долгосрочной перспективе такая положительная динамика не сменится на отрицательную.

3. Бюджетное финансирование муниципальных программ в развитии сферы образования происходит через подход распределения бюджетных средств по проектам и стратегическим целям, тогда как традиционный метод управления финансами характеризуется финансированием по видам затрат органов местного самоуправления.

Однако современный этап применения программно-целевых методов в деятельности органов государственной власти в сфере образования сталкивается с определенными проблемами и рисками. К данным рискам стоит отнести следующее [7–9]:

- низкий уровень информированности населения о целях и задачах государственных программ и проектов в сфере образования, из-