

---

---

# ОБМЕН ОПЫТОМ

## EXPERIENCE EXCHANGE

---

---

*Вестник Челябинского государственного университета.  
Образование и здравоохранение. 2021. № 1 (13). С. 49—52.*

УДК 372.211  
ББК 4455

### **Инклюзивный подход в использовании дидактических средств при обучении дошкольников с нарушениями интеллекта**

**А. А. Зинченко<sup>1</sup>, А. В. Коновалова<sup>1</sup>, Е. А. Шумилова<sup>2</sup>**

<sup>1</sup> *Детский сад комбинированного вида № 8 «Гармония», Новороссийск, Россия*

<sup>2</sup> *Кубанский государственный университет, Краснодар, Россия*

В статье демонстрируется использование одного из авторских дидактических средств — дидактического фартука «Живые истории». Данное средство разработано педагогами группы «Особый ребенок» и направлено на улучшение содержания обучения детей с нарушениями интеллекта, достижение результатов успешной их социализации и компенсацию нарушенного развития. Также приводятся варианты игровых ситуаций с использованием дидактического фартука.

**Ключевые слова:** *дети с нарушениями интеллекта, дидактический фартук.*

Важному и необходимому компоненту процесса обучения особых детей посвящали свои научные исследования Лев Семенович Выготский [1], его соратники и последователи. Прогрессивные взгляды Льва Семеновича на становление и развитие психологии, коррекционной педагогики оказывало сильное влияние и на отечественную педагогику, ее основную составляющую — дидактику. Уже в те времена появлялись новаторские педагогические идеи, которые практиковались в педагогической деятельности с детьми, имеющими особые образовательные потребности. Таким образом, Выготский послужил мощным катализатором для инновационных на то время преобразований в образовании.

В специальном и инклюзивном образовательном пространстве мы продолжаем следовать его идеям и совершенствуем содержание коррекционно-развивающей работы с особыми детьми, привнося новшества в работу с ними, улучшая характеристики важных компонентов совместной деятельности с обучающимися.

Сегодня коррекционно-образовательный процесс в инклюзивном и (или) специальном пространстве дошкольной образовательной организации (далее — ДОО) достиг наивысшей эффективности при широком, но оправданном использовании учителем-дефектологом богатого арсенала дидактики. Главным образом это происходит за счет разумной комбинации различных коррекционно-педагогических форм, методов,

способов, средств, приемов и технологий обучения [1; 3—5]. В этом умении и есть важнейший показатель профессиональной компетентности педагога, работающего с детьми, имеющими ограниченные возможности здоровья (далее — ОВЗ).

Можно смело говорить, что перед педагогами коррекционного профиля возникает необходимость пересмотра сущности дидактических средств обучения детей с ОВЗ, перспектив их использования, самостоятельного проектирования.

Реализуя адаптированную основную общеобразовательную программу дошкольного образования для детей с нарушениями интеллекта, учитель-дефектолог совместно с воспитателями постоянно находится в творческом и профессиональном поиске, направленном на улучшение содержания обучения детей с ОВЗ, достижение результатов их успешной социализации и компенсацию нарушенного развития. В данной статье будет продемонстрировано использование одного из авторских дидактических средств — дидактического фартука «Живые истории».

*Дидактический фартук* — полифункциональное, мобильное, универсальное дидактическое средство для коррекционно-развивающей работы с детьми дошкольного возраста, имеющими особые образовательные потребности.

Дидактические функции, которые выполняет данное средство для детей с нарушениями интеллекта, включают:

- функцию наглядности, обеспечивающую осознанность и осмысленность воспринимаемой обучающимися информации, формирование элементарных и доступных представлений и понятий;
- функцию информативности, поскольку средства обучения являются непосредственными источниками знания, то есть носителями определенной информации;
- функцию компенсаторности, облегчающую процесс обучения, способствующую достижению цели с наименьшими затратами сил и времени особого обучающегося;
- функцию адаптивности, ориентированную на поддержание благоприятных условий протекания процесса обучения, организацию демонстрации, адекватность содержания объектов индивидуальным психофизическим возможностям и образовательным потребностям обучающихся, повторяемость и закрепление знаний, умений;
- функцию интегративности, позволяющую рассматривать объект или связи как часть и как целое;
- мотивационную функцию — дидактические средства обеспечивают формирование устойчивой мотивации к совместной деятельности.

Фартук несложен в изготовлении и сделан из фетра, а также используется липучки для фиксации фигурок.

Закономерный вопрос, а чем отличается такой фартук от фетровой книжки с липучками или коврографа, панели Воскобовича. Ответ заключается в следующем. Самой распространенной трудностью в работе с особыми воспитанниками для педагога является привлечение и удержание внимания детей, их интереса к содержанию занятия. Бесспорно, на сегодняшний день у педагогов достаточно всевозможных инструментов: яркие картинки, игрушки в качестве персонажей, мультимедийные проекции, песни, музыкальные ритмы и многое другое. Но, к сожалению, данные средства могут служить лишь короткое время, часто ребенок достаточно быстро теряет к ним интерес, а иногда и вовсе не замечает или игнорирует их. Педагогу приходится в течение всего занятия использовать достаточный арсенал различных средств, чтобы решать коррекционно-образовательные, коррекционно-развивающие и воспитательные задачи, реализовать содержание адаптированной образовательной программы.

Дидактический фартук — универсальный инструмент для работы с особыми детьми, история

которого берет свое начало от педагогов-практиков, работающих с нормотипичными детьми раннего возраста. Он позволяют на необходимое время:

- установить с каждым ребенком продуктивный контакт;
- наблюдать за эмоциональным и физическим состоянием ребенка;
- постоянно оказывать стимулирующую и обучающую помощь ребенку;
- отслеживать реакции и отклики ребенка на мимику, жесты педагога, обращенную к нему речь, понимание словесных инструкций;
- оценивать объем имеющихся и приобретенных знаний, способность осуществлять их перенос в навыки;
- определить у ребенка проявление интереса к процессу совместной деятельности с педагогом.

*Цель использования дидактического фартука «Живые истории»:* формировать и развивать речевые и социально-коммуникативные навыки, корректировать и развивать познавательную, сенсорную и эмоционально-волевую сферы.

Взрослый надевает фартук, дети располагаются напротив. Педагог предлагает детям рассмотреть фигурки и предметы из фетра, сопровождая их деятельность уточняющими вопросами, например: «Это кто? А это что? Какие части тела есть у кошки?» Для ознакомления с фартуком и героями требуется по инструкции педагога по очереди прикреплять нужную фигурку на обозначенное место, например: «Возьми кошку и посади ее на крышу дома. Возьми лошадь и поставь ее рядом с деревом. Возьми козу и посади ее возле озера. Возьми корову и поставь ее около дома».

Приведем варианты проведения игр с использованием дидактического фартука. Ребенку предлагаются простые и сложные инструкции в форме небольшого рассказа или истории, способствующие закреплению знаний предлогов, пространственных отношений. Например: «На небе ярко светит солнышко (ребенок по инструкции взрослого находит и крепит на фартук нужный предмет) и плывут облака. На зеленой траве растут деревья: большое, поменьше и самое маленькое. Около дома стоит маленькая будка. Рядом с деревьями проходит дорожка и располагается красивое голубое озеро. Около озера сидит кошка и наблюдает, как плавают веселые рыбки. Но неожиданно кошка услышала звук: «Гав-гав-гав!» (стимулировать повторение звукоподражаний детьми) Кошка испугалась, зашипела (стимулировать воспроизведение звуков детьми) и быстро запрыгнула на дерево. «Что же это за звук?» — подумала кошка. Она посмотрела по

сторонам и увидела, что рядом с большим деревом корова жует траву (показ, как корова жует траву и стимуляция повторения движений детьми), а собака на нее залаяла. Как лает собака? Кошка слезла с дерева и снова пошла к озеру. В это время на травку вышла погулять лошадь и коза. Лошадь и коза очень любят пожевать сочную зеленую траву (стимулировать повторение жевательных движений детьми). Корова громко замычала: «Мууу» Она приветствует животных. А лошадь поздоровалась в ответ: «Иго-го». Вот собака грызет косточку «Хрум-хрум». Как много звуков на ферме». При проговаривании рассказа педагог стимулирует повторение детьми звуков и артикуляционных движений за собой. При необходимости инструкцию проговаривать несколько раз, пока взрослый не увидит, что ребенок понял инструкцию и верно ее выполняет.

Следующая игра — «Загадки-описания». Взрослый описывает животных и предметы, расположенные на фартук, а дети отгадывают их. Например: «Это домашнее животное, у нее есть голова, туловище, лапы, пушистый хвост. Она

любит пить молоко и кушать рыбку. Она умеет мурлыкать, мяукать».

Также можно провести игру «Сказка начинается...». Взрослый располагает перед ребенком фигурки из знакомой сказки. Затем по словесной инструкции педагога ребенок начинает инсценировать сказку и прикрепляет названные фигуры на фартук, например: «Сказка начинается. Сказка называется “Репка”. Жил-был дед (ребенок крепит фигурку деда на фартук). Посадил дед репку...» При рассказывании педагогом сказки необходимо давать возможность договаривать ребенку отдельные звукоподражания, слоги, слова, фразы и тем самым стимулировать активную речь.

Дидактические средства могут быть различны по внешнему виду, содержанию, целеполаганию, но одно их должно объединять точно — вызывание интереса детей к игровой, учебной деятельности и общению со взрослым и детьми. Важно помнить, что использование дидактических средств должно применяться в комплексе, разнообразии, адекватно возможностям и потребностям ребенка, исследовав их влияние на обучаемость детей.

### Список литературы

1. Белоусова, С. А. Новые методики и технологии психологической поддержки обучающихся с ОВЗ (ТНР) / С. А. Белоусова, В. А. Васильев. // Образование и здравоохранение. — 2020. — № 2—3. — С. 89—94.
2. Выготский, Л. С. Развитие высших психических функций / Л. С. Выготский. — М.: Просвещение, 2008. — 500 с.
3. Замский, Х. С. Умственно отсталые дети. История их изучения, воспитания и обучения с древних времен до середины XX века / Х. С. Замский. — М.: Academia, 2017. — 368 с.
4. Степанова, О. А. Методика игры с коррекционно-развивающими технологиями / О. А. Степанова, М. Э. Вайнер, Н. Я. Чутко. — Москва: СПб.: Питер, 2017. — 272 с.
5. Шумилова, Е. А. Педагогические условия повышения компетентности родителей дошкольников с нарушениями речи в инклюзивном образовательном пространстве / Е. А. Шумилова, А. А. Ковалева // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. — 2015. — № 10. — С. 98—103.

### Сведения об авторах

**Зинченко Александра Александровна** — учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 “Гармония”», Новороссийск, Россия. [sandrasweet21@mail.ru](mailto:sandrasweet21@mail.ru)

**Коновалова Анна Владимировна** — учитель-дефектолог МАДОУ «Детский сад комбинированного вида № 8 “Гармония”», Новороссийск, Россия. [conovalova2018@yandex.ru](mailto:conovalova2018@yandex.ru)

**Шумилова Елена Аркадьевна** — доктор педагогических наук, профессор, заведующая кафедрой дефектологии и специальной психологии, Кубанский государственный университет, Краснодар, Россия. [shumilovae2005@yandex.ru](mailto:shumilovae2005@yandex.ru)

*Bulletin of Chelyabinsk State University.  
Education and Healthcare. 2021. № 1 (13). P. 49—52.*

## **Innovative approach in the design of didactic and game-based learning tools for preschool children with intellectual disabilities**

**A.A. Zinchenko**

*Kindergarten of the combined type No. 8 “Harmony”, Novorossiysk, Russia. sandrasweet21@mail.ru*

**A.V. Konovalova**

*Kindergarten of the combined type No. 8 “Harmony”, Novorossiysk, Russia.  
ania.conovalova2018@yandex.ru*

**E.A. Shumilova**

*Kuban State University, Krasnodar, Russia. shumilovae2005@yandex.ru*

The article demonstrates the use of one of the author’s didactic tools — the didactic apron “Living Stories”. This tool was developed by teachers of the Special Child group and is aimed at improving the content of teaching children with intellectual disabilities, achieving the results of their successful socialization and compensating for impaired development. The article also presents variants of game situations with the use of a didactic apron.

**Keywords:** *children with intellectual disabilities, didactic apron.*

### **References**

1. Belousova S.A., Vasiliev V.A. Novye metodiki i tekhnologii psikhologicheskoi podderzhki obuchayushchikhsya s OVZ (TNR) [New methods and technologies of psychological support for students with disabilities]. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo universiteta. Obrazovanie i zdravookhranenie* [Bulletin of Chelyabinsk State University. Education and healthcare], 2020, vol. 10—11, no. 2—3, pp. 89—94. (In Russ.).
2. Vygotsky L.S. *Razvitie vysshikh psikhicheskikh funktsii* [Development of higher mental functions]. Moscow, Education, 2008. 500 p. (In Russ.).
3. Zamskiy Kh.S. Mentally retarded children. The history of their study, education and training from ancient times to the middle of the XX century [Umstvenno otstalye deti. Istoriya ikh izucheniya, vospitaniya i obucheniya s drevnikh vremen do serediny XX veka]. Moscow, Academia, 2017. 368 p. (In Russ.).
4. Stepanova O.A., Weiner M.E., Sensitively N.Ya. *Metodika igry s korrektsionno-razvivayushchimi tekhnologiyami* [Game methodology with correctional and developmental technologies]. Moscow, St. Petersburg, Peter, 2017. 272 p. (In Russ.).
5. Shumilova E.A., Kovaleva A.A. Pedagogicheskie usloviya povysheniya kompetentnosti roditeli doshkol’nikov s narusheniyami rechi v inklyuzivnom obrazovatel’nom prostranstve [Pedagogical conditions for increasing the competence of parents of preschoolers with speech disorders in an inclusive educational space]. *Vestnik Chelyabinskogo gosudarstvennogo pedagogicheskogo universiteta* [Bulletin of the Chelyabinsk State Pedagogical University], 2015, no. 10, pp. 98—103. (In Russ.).